



L'uomo che può cambiare se stesso

(9°)

Diapositiva tratta dal file "La bellezza delle donne spiegata a mio figlio"

La caratteristica più importante dell'uomo è questa: egli può cambiare se stesso

Una persona può creare una nuova persona, diversa dalla vecchia in qualcosa di tanto importante da poter dire che si tratta di un'altra persona.

Cioè?

Detto in termini cerebrali: l'aspetto più importante del cervello è la sua capacità di cambiare se stesso.

Dopo aver chiamato *personalità neurologica* la parte del cervello che decide il comportamento di quella persona (qualunque cosa essa sia e dovunque essa sia localizzata)

Il cervello può costruire una nuova personalità neurologica molto diversa dalla precedente.

Questa attività, cioè la costruzione di nuove strutture per realizzare nuovi comportamenti più adatti alla situazione attuale di quelli vecchi, è l'attività più importante del cervello sia come quantità che come qualità

Tale costruzione avviene a lungo senza utilizzare la nuova struttura (e senza cambiare il suo comportamento).

Questa attività, che ho chiamato **incubazione** della nuova personalità, è interiore e invisibile all'esterno ma è fondamentale essendo quella in cui si scrive nel cervello.

L'incubazione di un amore è un **amore silenzioso** vissuto da soli

Da "Delivres-moi (Liberami)" di Celin Dion

Solo dopo una lunga incubazione la nuova personalità diventa sensibilmente migliore della vecchia e si è pronti a usarla per la prima volta (**stato nascente** della nuova personalità o **amore conclamato**)

... que j'aime au grand jour
...così che io possa amare alla luce del giorno

Lo stato nascente (l'amore) è un **morire per rinascere migliori** (è questa la famosa rinascita dopo la morte della religione, che avviene se si "muore in grazia di Dio", ovvero se si ha pronta una nuova personalità da sostituire a quella che muore)

L'incubazione è un'evoluzione del sonno in cui si sogna per cui è un sognare da svegli. Lo **stato nascente (l'amore) è rendere reale tale sogno**

Per farlo (per amare, per mettere in uso la nuova personalità) **bisogna essere in due** (perché è il momento delle scelte e si sceglie ciò che entrambi trovano valido)

Of which others only dream...
che per gli altri è solo un sogno

Da "Make you happy (Renderti felice)" di Celin Dion

Purtroppo per gli uomini, **il solo soggetto abilitato a decidere cosa è bene e cosa è male dalla società è quello femminile**. Ecco spiegata la straordinaria importanza agli occhi maschili del consenso sessuale femminile

Il partner è essenziale per mettere in uso qualcosa che ci darà il massimo di felicità possibile (all'inizio del suo ciclo vitale) e quindi **è essenziale alla nostra felicità**

Cause all you do seduces me
Perché tutto ciò che fai mi seduce

Da "Seduces me (Mi seduce)" di Celin Dion

Se dopo aver sentito i miei discorsi tu apprezzerai di più le donne mi fa piacere. Non mi farebbe piacere, invece, se apprezzassi di meno gli uomini e te stesso come uomo

Gli uomini non cercano le donne perché esse sono migliori di loro ma perché il sesso ottenuto è un indicatore di validità delle proposte in ambito privato, come i soldi guadagnati lo sono delle proposte in ambito pubblico. Sia i soldi che il sesso hanno un piccolo valore di per se e **un grosso valore come indicatore di direzione giusta**

Se non cerchi queste due cose o non hai nulla da proporre o hai paura che le tue proposte non siano buone. Se non sono buone, migliorale, ma poi buttate, perché far figuracce aiuta a trovare la strada, mentre evitarle non dà indicazioni utili

La vecchia personalità viene scollegata ("muore")



Una nuova personalità prende il suo posto ("nasce")

La funzione approvatoria è associata al corpo femminile, che **accoglie un progetto maschile facendolo suo** come il corpo accoglie un membro maschile. Fare la donna significa questo. Potendo fare sia la parte maschile (incubazione) che quella femminile (autoapprovandosi le proprie scelte col parere solo consultivo di altri), però, è sempre meno scontato che **una donna scelga di fare la donna**.

Like a natural women
davvero una donna

Da "davvero una donna" di Celine Dion

L'uomo, invece, ha assolutamente bisogno di un corpo femminile che approvi il suo progetto. E' questa debolezza maschile a rendere il corpo femminile molto più desiderabile di quanto non sia il corpo maschile agli occhi delle donne

Massimamente desiderabili sono in realtà i figli, solo che gli uomini trasferiscono la loro importanza alle donne, mentre queste la lasciano ai figli

Le persone che scelgono di non avere figli evidentemente hanno scelto un'altra strada per tramandarsi, una strada che non passa dai figli

Una persona, ad esempio, può tramandarsi anche scrivendo un libro (tanto che io chiamo "figli artificiali" i libri, molto cari agli uomini perché permettono di arrivare al futuro senza passare da una donna)

O anche servendo un'idea che ritiene valida e, per questo, immortale