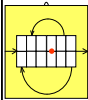


ATTENZIONE: questa pagina è stata scritta nel **Febbraio 2012**, quando mi occupavo del “**progetto di una terra del futuro dove l’amore è positivo**” da 2 mesi. Nel Maggio 2012 il mio sito (www.piangatello.it) ha cambiato **titolo** (da allora si chiama **UNA TERRA DOVE L’AMORE È POSITIVO**) e **contenuti**, portando **molto più avanti il discorso iniziato qui**. Oggi (Novembre 2013) molti di questi film sono diventati secondari e altri sono diventati importanti (=> http://www.piangatello.it/?page_id=1388)



Guido Piangatello

www.piangatello.it
guido@piangatello.it

PROGETTO DI UNA TERRA DEL FUTURO DOVE L’AMORE È POSITIVO

Commenti sulle azioni di persone descritte da FILM

a partire dalle seguenti 2 ipotesi della **clinica fondata sull’analisi della domanda:**

- 1 - Ci sono emozioni per scelta (libera ma inconscia) del sistema emozionale del soggetto 19’
- 2 - Una relazione o è possessiva (emozionalmente -) o è di scambio (emozionalmente +) 13’

→ per arrivare a un **mondo positivo in amore**⁽¹⁾⁽²⁾ ←

L’amore secondo il modello del cervello che uso nei miei commenti

↑ Quel *poco* che dico sul cervello è basato sul mio “modello del cervello per psicologi” (http://www.piangatello.it/?page_id=6089, riassunto in questo simbolo e basato sulle tre unità funzionali di Lurija), che avrà sicuramente tanti difetti essendo il *primo* modello del cervello *per psicologi*, ma che altrettanto sicuramente è *meglio di niente*.

Il concetto più importante in questo tragitto è quello di **incubazione (di un amore futuro)** (un amore vissuto da soli invisibile all’esterno ma fondamentale perché crea una struttura nel cervello dalla quale partire per vivere una amore a due) Per questo in ogni film verrà evidenziato (appena troverò il tempo) il suo contributo alla comprensione dell’incubazione

Persone che hanno qualcosa da insegnarci sull’amore positivo

Rias. Com. Tot.

Emilie Un bacio senza sesso: un piccolo passo in una grande direzione perché...	Dietro a quel bacio c’è un’altra idea dell’amore	5’	SOLO UN BACIO PER FAVORE, E.Mouret, Fr2007, 97’	37’	30’
Michael condannato al sesso e Alex esonerato da esso una tantum: chi vorreste essere?	Bilancio emozionale a 1000 giorni		LAST NIGHT, Massy Tadjedin, USA 2010, 90’	35’	50’
Anne Coabitare con amore ma senza sesso sul pianeta dove amare è sognare x costruire	L’amore che apprezza gli altri amori		CAMBIO DI INDIRIZZO Emmanuel Mouret Fr2006, 85	39’	53’
Lui L’amore sognato per domani porta oggi l’amore a casa tua se non dimentichi che...	Ricetta del piacere: meno sesso e più sogni		FERRO 3, Kim Ki-duk, Taiwan-USA-H. Kong 2004, 90’	28’	52’
Ryan Vivere dentro ad un sogno è bello ma finisce e per continuarlo bisogna ricominciare			TRA LE NUVOLE, Jason Reitman, USA 2009, 105’	37’	56’
Marguerite La 17-enne che vuol ridurre a sesso l’amore che le offre un 32-enne			L’AMANTE, Jean-Jacques Annaud, Francia 1991, 112’		
Don Juan Che ci mostra cos’è l’amore tra 15-30 anni sulla terra attuale: un bel sogno destinato a finire			DON JUAN DE MARCO, Jeremy Leven, USA 1995, 93’		
Peter Che vince perché la cosa importante per lui non era il vincere			WIMBLEDON, Richard Loncraine, GB-Francia 2004, 93’		
Anna Non solo il sesso usato per distruggere ma anche come far convivere due relazioni			IL DANNO, Louis Malle, GB-Francia 1992, 111’		
Isabelle Un viaggio sul pianeta degli autistici dove l’amore non può che essere positivo			CRAZY IN LOVE, Peter Naess, USA 2005, 91’		
Clare Per far durare un amore+ bisogna che le donne non possessive siano almeno due			1 CASA ALLA FINE DEL MONDO M. MayerU2004,101		
YuGin Diventata positiva per continuare a far vivere la JeiUan+ che aveva ucciso in se			LA SAMARITANA, Kim Ki-Duk, Corea 2004, 95’		
Felipe & Letizia Quando dovere e piacere coincidono perché la relazione è paritaria					

■ Molto meno sesso ■ Molti più sogni vissuti alla luce del sole

Persone che ci aiutano a rendere cosciente un amore negativo noto a tutti inconsciamente ma che fino ad ora non era mai stato raccontato esplicitamente

Tracy Che potendo star bene preferisce star male come esempio di relazione negativa	Es. sui segni e salvare Tracy da se stessa	6’	THIRTEEN, Catherine Hardwicke, USA 2003, 96’	27’	33’
Juno Ciò che Tracy si perde e l’amore positivo da giovani ma negativo da adulti	Es. sui segni e trovare un finale positivo	7’	JUNO, Jason Reitman, USA-Canada 2007, 92’	29’	42’
Tanguy La madre dei propri figli positiva cercata fino a 28 anni ma non trovata	La donna che non c’è ne da noi ne in Cina		TANGUY, Etienne Chatiliez, Francia 2001, 102’		
Lila Quando la positività è temporanea e usata per coprire/creare una negatività permanente			LILA DICE, Ziad Doueri, Francia 2004, 87’		
Joey Fa vincere il padre perché le donne sono sopra agli uomini, i figli sopra a entrambi			THANK YOU FOR SMOKING, J. Reitman,USA2005,92’		
George Condannato a esser cosciente di ciò che legge nel cervello altrui col non-verbale	PASQUALINA PEZZOLA, It. 2009, 35’		HEREAFTER, Clint Eastwood, USA 2010, 124’	40’	43’
Harold Che esiste per la donna che sta raccontando la sua storia e poi anche per se stesso			VERO COME LA FINZIONE, M. Forster, USA2009,109’		

■ Film su temi specifici importanti (figli, comunicazione non-verbale e formazione dell’io)

Persone interessanti da conoscere per chi può guardare all’amore negativo come a una cosa del passato, mentre lo usa per capire gli errori che si facevano un tempo

Kevin Al tempo della positività demonizzata/negatività santificata da religione e morale			L’ AVVOCATO DEL DIAVOLO, T. Hacford, USA97, 138’		
Joanna Al tempo della favole inventate dalle bambine e rese vere dagli uomini positivi			ONDINE, Neil Jordan, Irlanda-USA 2009, 111’		
Isabelle2 Quando sognare non era costruire nuovi valori ma distruggere valori esistenti			THE DREAMERS, Bernardo Bertolucci, Fr.It 2003, 109’		
Alieni Quando si poteva credere agli alieni tra noi ma non a una Terra2 positiva in amore	La vera dott.ssa Abigail è finta, la C _{AD} no		IL QUARTO TIPO, Olatunde Osunsanmi, USA2009, 98’		

⁽¹⁾ L’amore+ è quello che produce piacere. Se l’orientamento al piacere è bene o male, dipende dalla cultura usata. Per me è un bene, ma cosa è per voi decidetelo voi. ⁽²⁾ ATTENZIONE Per me è stato un viaggio senza ritorno