



**Guido Piangatello**

[www.piangatello.it](http://www.piangatello.it)  
[guido@piangatello.it](mailto:guido@piangatello.it)

## PROGETTO DI UNA TERRA DEL FUTURO DOVE L'AMORE È POSITIVO

### Commenti sulle azioni di persone descritte da FILM

a partire dalle seguenti 2 ipotesi della clinica fondata sull'analisi della domanda:

- 1 - Ci sono emozioni per scelta (libera ma inconscia) del sistema emozionale del soggetto 19'
- 2 - Una relazione o è possessiva (emozionalmente -) o è di scambio (emozionalmente +) 13'

per arrivare a un **mondo positivo in amore**<sup>(1)(2)</sup>

L'amore secondo il modello del cervello che uso nei miei commenti ??'

Il concetto più importante in questo tragitto è quello di **incubazione (di un amore futuro)** (un amore vissuto da soli invisibile all'esterno ma fondamentale perché crea una struttura nel cervello dalla quale partire per vivere una amore a due) Per questo in ogni film verrà evidenziato (appena troverò il tempo) il suo contributo alla comprensione dell'incubazione

↑ Quel *poco* che dico sul cervello è basato sul mio "modello del cervello per psicologi" (riassunto in questo simbolo e basato sulle tre unità funzionali di Lurija), che avrà sicuramente tanti difetti essendo il primo modello del cervello per psicologi, ma che altrettanto sicuramente è *meglio di niente*.

### Persone che hanno qualcosa da insegnarci sull'amore positivo

Rias. Com. Tot.

Nome	Descrizione	Descrizione	Descrizione	Rias.	Com.	Tot.	
<b>Emilie</b>	Un bacio senza sesso: un piccolo passo in una grande direzione perché...	Dietro a quel bacio c'è un'altra idea dell'amore	5'	SOLO UN BACIO PER FAVORE, E. Mouret, Fr2007, 97'	37'	30'	67'
<b>Michael</b>	condannato al sesso e <b>Alex</b> esonerato da esso una tantum: chi vorreste essere?	Bilancio emozionale a 1000 giorni		LAST NIGHT, Massy Tadjedin, USA 2010, 90'	35'	50'	85'
<b>Anne</b>	Coabitare con amore ma senza sesso sul pianeta dove amare è sognare x costruire	L'amore che apprezza gli altri amori		CAMBIO DI INDIRIZZO Emmanuel Mouret Fr2006, 85'	39'	53'	92'
<b>Lui</b>	L'amore sognato per domani porta oggi l'amore a casa tua se non dimentichi che...	Ricetta del piacere: meno sesso e più sogni		FERRO 3, Kim Ki-duk, Taiwan-USA-H. Kong 2004, 90'	28'	52'	80'
<b>Ryan</b>	Vivere dentro ad un sogno è bello ma finisce e per continuarlo bisogna ricominciare			TRA LE NUVOLE, Jason Reitman, USA 2009, 105'	37'	56'	93'
<b>Il cinese</b>	L'incubazione infinita di un 32-enne che offre amore a una 17-enne che vuole sesso			L'AMANTE, Jean-Jacques Annaud, Francia 1991, 112'			
<b>Don Juan</b>	Che ci mostra cos'è l'amore tra 15-30 anni sulla terra attuale: un bel sogno destinato a finire			DON JUAN DE MARCO, Jeremy Leven, USA 1995, 93'			
<b>Peter</b>	Che vince perché la cosa importante per lui non era il vincere			WIMBLEDON, Richard Loncraine, GB-Francia 2004, 93'			
<b>Anna</b>	Non solo il sesso usato per distruggere ma anche come far convivere due relazioni			IL DANNO, Louis Malle, GB-Francia 1992, 111'			
<b>Isabelle</b>	Un viaggio sul pianeta degli autistici dove l'amore non può che essere positivo			CRAZY IN LOVE, Peter Naess, USA 2005, 91'			
<b>Clare</b>	Per far durare un amore+ bisogna che le donne non possessive siano almeno due			1 CASA ALLA FINE DEL MONDO M. MayerU2004,101'			
<b>YuGin</b>	Diventata positiva per continuare a far vivere la JaiUan+ che aveva ucciso in se			LA SAMARITANA, Kim Ki-Duk, Corea 2004, 95'			
<b>Felipe &amp; Letizia</b>	Quando dovere e piacere coincidono perché la relazione è paritaria						

■ Molto meno sesso ■ Molti più sogni vissuti alla luce del sole

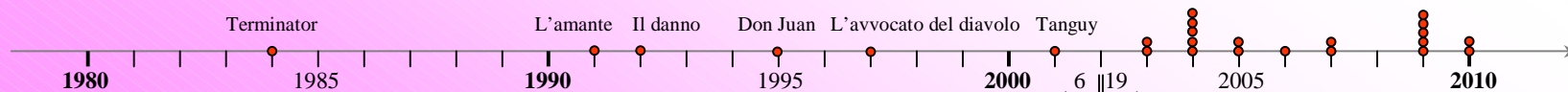
### Persone che ci aiutano a rendere cosciente un amore negativo noto a tutti inconsciamente ma che fino ad ora non era mai stato raccontato esplicitamente

Nome	Descrizione	Descrizione	Descrizione	Rias.	Com.	Tot.	
<b>Tracy</b>	Che potendo star bene preferisce star male come esempio di relazione negativa	Es. sui segni e salvare Tracy da se stessa	6'	THIRTEEN, Catherine Hardwicke, USA 2003, 96'	27'	33'	60'
<b>Juno</b>	Ciò che Tracy si perde e l'amore positivo da giovani ma negativo da adulti	Es. sui segni e trovare un finale positivo	7'	JUNO, Jason Reitman, USA-Canada 2007, 92'	29'	42'	71'
<b>Tanguy</b>	La madre dei propri figli positiva cercata fino a 28 anni ma non trovata	La donna che non c'è ne da noi ne in Cina		TANGUY, Etienne Chatiliez, Francia 2001, 102'			
<b>Lila</b>	Quando la positività è temporanea e usata per coprire/creare una negatività permanente			LILA DICE, Ziad Doueri, Francia 2004, 87'			
<b>Joey</b>	Fa vincere il padre perché le donne sono sopra agli uomini, i figli sopra a entrambi			THANK YOU FOR SMOKING, J. Reitman, USA2005,92'			
<b>George</b>	Condannato a esser cosciente di ciò che legge nel cervello altrui col non-verbale	PASQUALINA PEZZOLA, It. 2009, 35'		HEREAFTER, Clint Eastwood, USA 2010, 124'	40'	43'	83'
<b>Harold</b>	Che esiste per la donna che sta raccontando la sua storia e poi anche per se stesso			VERO COME LA FINZIONE, M. Forster, USA2009,109'			

■ Film su temi specifici importanti (figli, comunicazione non-verbale e formazione dell'io)

### Persone interessanti da conoscere per chi può guardare all'amore negativo come a una cosa del passato, mentre lo usa per capire gli errori che si facevano un tempo

Nome	Descrizione	Descrizione	Descrizione	Rias.	Com.	Tot.
<b>Kevin</b>	Al tempo della positività demonizzata/negatività santificata da religione e morale			L'AVVOCATO DEL DIAVOLO, T. Hacford, USA97, 138'		
<b>Joanna</b>	Al tempo della favole inventate dalle bambine e rese vere dagli uomini positivi			ONDINE, Neil Jordan, Irlanda-USA 2009, 111'		
<b>Isabelle2</b>	Quando sognare non era costruire nuovi valori ma distruggere valori esistenti			THE DREAMERS, Bernardo Bertolucci, Fr.It 2003, 109'		
<b>Alieni</b>	Quando si poteva credere agli alieni tra noi ma non a una Terra2 positiva in amore	La vera dott.ssa Abigail è finta, la C <sub>AD</sub> no		IL QUARTO TIPO, Olatunde Osunsanmi, USA2009, 98'		



(1) L'amore+ è quello che produce piacere. Se l'orientamento al piacere è bene o male, dipende dalla cultura usata. Per me è un bene, ma cosa è per voi decidetelo voi. (2) ATTENZIONE Per me è stato un viaggio senza ritorno