

## 5 to 7: l'amore temporaneo ammesso dentro al matrimonio positivo



I coniugi del film "gli amanti" sanno che dopo oltre 25 anni di matrimonio è l'ora di un nuovo matrimonio sulla base di una nuova struttura cerebrale perché si fanno trovare pronti, ma non devono sapere la bellezza e l'utilità di una nuova relazione visto che la nascondono al coniuge sotto una montagna di bugie, nonostante sappiano che il coniuge sta avendo anche lui una nuova relazione.



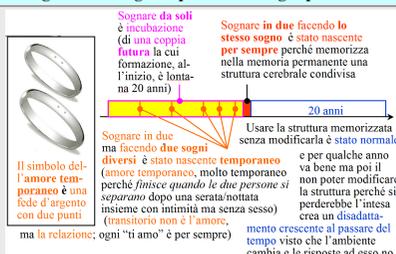
Non si dicono invece nessuna bugia i coniugi 35-enni del film 5 to 7, che si autorizzano a vicenda a usare queste 2 ore di ogni giorno x creare coi loro amanti una nuova struttura cerebrale

**Il problema in questo caso è che non sono coscienti che c'è un secondo matrimonio nel loro futuro** e che quello che fanno con gli amanti è amore temporaneo e serve a testare la nuova struttura cerebrale in costruzione, destinata ad essere condivisa con un nuovo partner, ma se piace al partner attuale, lui avrà la precedenza su ogni altra persona (matrimonio x sempre!)

Questo non sapere a che serve l'amore temporaneo (sottolineato dal padre di B.) ha 2 conseq.:

- 1) vanno molto vicini al disastro di porre fine prematuramente a un matrimonio molto positivo (visto che autorizza ad amare altre persone) creando problemi a se e ai figli;
- 2) un disastro sfiorato ma evitato non sarebbe grave, se non fosse che dopo tale rischio gli amori temporanei vengono evitati, prosciugando la sorgente primaria di ogni piacere

L'amore temporaneo prepara un matrimonio futuro e funziona così: se io sogno che la donna che ho davanti sia la donna che sognavo di amare, posso dirle "ti amo" e offrire a lei ciò che ho preparato per la donna che cercavo.



Per capire cosa ci guadagna la mia struttura in costruzione ad abbracciare ed amare una donna che potrei non vedere mai più dopo quella sera, bisogna ipotizzare che l'intimità metta in contatto i due cervelli e che essi cercheranno di diventare più uguali perché questo aumenta il piacere del contatto, fisico e mentale (nel film si sottolinea la differenza tra Arielle di cultura francese e Bryan di cultura americana e i loro sforzi per trovare un accordo).

Per capire quanto possa apparire reale un sogno userò il film Ferro 3.

Per ora basta capire che se Brian cerca di sposare una Arielle che è nella sua fantasia, l'Arielle reale non solo non lo sposa, ma non lo accetta più come persona con cui sognare insieme, facendo due sogni diversi e non chiedendo alla fine di diventare la persona del sogno. Ed è proprio perché non si può sposare un sogno che Valery può accettare in casa sua Brian e che Arielle può accettarci Jane. Aver paura di Brian significa non aver capito che nell'amore temporaneo Arielle non cerca un marito migliore, ma di diventare migliore lei. Questi miglioramenti Arielle li porta a casa, e suo marito ringrazia (è per questo che in un amore positivo l'amore temporaneo non è permesso ma incoraggiato). Brian non ha capito che quello è amore temporaneo e quindi un sogno (dove i due si trovano perfetti proprio perché sono sogni) e cerca di renderlo reale, ottenendo solo di farlo svanire.

I problemi è meglio prevenirli che curarli e in questo caso la prevenzione consisteva nel non mettere dentro allo stesso amore temporaneo un Brian che non ha solo fretta di pubblicare il suo primo romanzo ma anche di fare il suo primo matrimonio, cosa che farà 4 anni dopo, e una Arielle che invece deve aspettare almeno 12 anni per fare il suo II matrimonio, perché tanto manca alla maggiore età del suo figlio minore quando incontra Brian.

Un amore temporaneo deve essere temporaneo e vedersi a lungo con la stessa persona lo trasforma in amore per sempre, incompatibile con l'essere a mezzo nel crescere figli.

(9)

Per tornare ad amare durante un matrimonio, col risultato che torna alto anche l'amore verso il marito o la moglie come in THE LOVERS, ci vuole un amore temporaneo che prepari il matrimonio futuro, che è giusto quello che fa Arielle senza esserne cosciente e che prevede molto amore perché l'amore serve a rendere uguali due diversi e lei è molto diversa da Brian. Prima è utile vedere gli amori tra persone di età molto diverse, in vers. amore temporaneo che non diventa relazione (SCUSA SE...) o che diventa matrimonio a termine breve (20 ANNI DI MENO)

Inquadrature e riassunto (in 29') del film 5 to 7 Victor Levin, USA 2014

