

## Novo: l'amore senza sesso

(10')

Dopo avervi parlato a lungo di un amore temporaneo con tanto amore e tanta intimità fisica ma senza sesso, ora vorrei mostrarvi cosa può fare per voi quest'amore, guardando insieme a voi cosa fa per Graham e per Isabelle, che sono due dei tre protagonisti del **già visto NOVO** (Spagna 2002). Visto che prima di questo sesso senza sesso Graham è incapace di fare nuove memorizzazioni e dopo diventa capace, è ragionevole pensare che una parte importante nella sua guarigione ce l'abbia proprio il sesso senza sesso. Un Graham che non sa più quale sia la sua casa perché il suo miglior amico (Fred) gli ha rubato il taccuino su cui segnava le cose da ricordare viene invitato ad andare da lei da questa bella ragazza con un cenno della mano.

Ragazza 1: - Da dove vieni? Graham: - Adesso o in generale? R.1: - Ma no, adesso. G.: - Dalla fermata dell'autobus.

Ragazza 2 (July): - Sì. Ma prima? G.: - Non me lo ricordo. Da lontano. July: - E tua madre abita qui vicino? G.: - No. R.1.: - Che ci fai qui allora? G.: - Perché è vietato? J.: - Nessuno viene mai qui per divertirsi.

Anche a queste due ragazze come a Irene basta sapere di Graham solo una cosa, **che poco dopo lui non ricorda**, per invitarlo a fare sesso con loro. => **Non tradimento** <=> E' noto che **ogni uomo farebbe volentieri sesso con una bella ragazza chiunque lei sia**, se dopo non ci fossero conseguenze perché la cosa verrebbe dimenticata. **Il principale motivo per cui le donne non fanno altrettanto è che debbono proibire questa cosa agli uomini, e non potrebbero se la facessero anche loro.** Su terra2 questa proibizione non sarà più possibile, perché **si sa che bisogna costruire una struttura per il prossimo amore** e che **per farlo è necessaria una incubazione che si fa da soli** ma **ogni tanto servono anche stati nascenti temporanei fatti in due.** Per questo su terra2 le donne lo faranno quanto gli uomini, alla prima occasione che non fa danni il giorno dopo. Cioè sempre, se si fa attenzione a cambiare solo su una struttura che non useremo domani, ma tra 10 o 20 anni si, trovandoci tutto quello che ci abbiamo messo. Come uno studente che ogni giorno aggiunge qualcosa alle sue conoscenze su una struttura che userà solo dopo la laurea. Per lui gli stati nascenti temporanei sono gli esami fatti, poche decine di minuti in un anno ma valgono l'anno accademico.

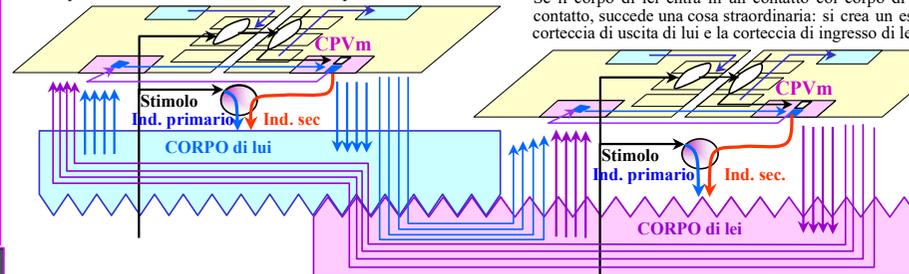
Le due ragazze con Graham partono per andare a divertirsi facendo sesso, ma il paesaggio desolato in cui si muove l'auto nera che li porta non promette affatto piacere da quel sesso (il che non dovrebbe meravigliarvi, se avete ascoltato la diapositiva dove il sesso è classificato **una trappola per topi e il cancro dell'amore**). Ma Graham ha la soluzione al problema di un sesso che di piacere ne procura poco ma di problemi tanti: lasciare fuori il sesso e invitare dentro l'amore. Così mentre un uomo suona un basso e la ragazza 1 aspetta il suo turno, Graham è in auto con July, intento ad aprire senza fretta le gambe di lei, che lo guarda con un sorriso più da madre che da amante. July: - **Che fai?** Graham: - **Non lo so. Sto guardando.** Poi Graham mette in bocca il dente che voleva rifarsi una vita e mette tutta la sua testa dentro alla gonnina di lei. July (dopo un sorriso dolce): - **Che mi hai messo?** G.: - **Non ti preoccupare, ora me lo riprendo.** Poi Graham chiude le gambe di July, le abbraccia e poggia sul ventre di lei la sua testa, con gli occhi chiusi. July lo guarda, poi appoggia dolcemente la mano sui capelli di lui e lo lascia dormire.

Ragazza 1: - **Avete finito?** July (sottovoce): - **Sto dormendo.** R.1: - **Avete finito?** J.: - **Non abbiamo cominciato.** R1 (guardandolo): - **Che faccia. Non ci posso credere. Un bambino. Dorme come un bambino.** R1: - **Mettilo a nanna. Andiamo.** July poggia la testa di lui sul sedile e scende dall'auto. Sentiamo di nuovo la musica. Nella testa di lui affiorano molti ricordi del passato recente.

Qui il film si ferma, perché per sapere cosa potrebbe e dovrebbe fare Graham bisognerebbe sapere cosa costruisce nel cervello la preparazione di un amore da vivere domani (**una struttura nuova, come quella che uno studente costruisce facendo una università**) e sapere che questa costruzione si avvantaggia moltissimo di quell'intimità fisica che all'università non è ammessa, ma in amore sì.



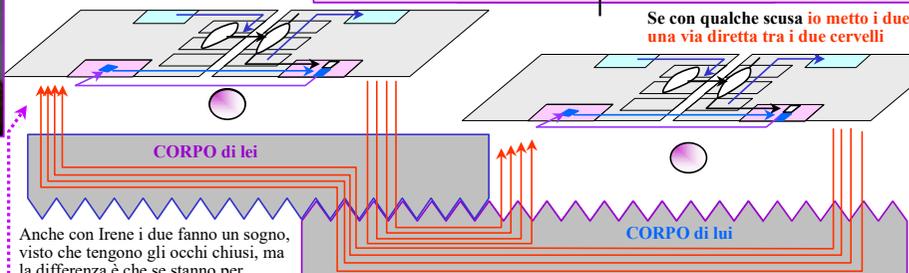
Il corpo è la parte più importante del sistema emozionale perché un'emozione è uno stato del corpo.



Inoltre il corpo ha un collegamento con la corteccia estesa e capillare

Se il corpo di lei entra in un contatto col corpo di lui, ovunque avvenga il contatto, succede una cosa straordinaria: si crea un esteso collegamento tra la corteccia di uscita di lui e la corteccia di ingresso di lei e tra la corteccia di uscita di lei e la corteccia di ingresso di lui, che quindi possono parlare tra di loro ma non con la banda stretta del canale verbale, bensì con la banda larga della comunicazione non verbale che usa come parole le emozioni ovvero gli stati del corpo.

**Se con qualche scusa io metto i due corpi a contatto, io creo una via diretta tra i due cervelli**



Anche con Irene i due fanno un sogno, visto che tengono gli occhi chiusi, ma la differenza è che se stanno per mettersi insieme allora sognano lo stesso sogno, mentre July avrebbe fatto un sogno diverso da quello di Graham e per questo non destinato a diventare reale

L'amore che Graham poteva mettere ma non mette con July, invece Fred ce lo mette con Isabelle (moglie del vecchio Graham, quello che si chiamava Pablo) e anche restando il miglior amico di Graham perché tutto lascia pensare che loro il sesso non lo fanno (fino a quando Graham non va a dire a Isabelle di non aspettarlo più)

Certo, potete pensare che Fred il sesso ce lo metta con Isabelle, perché non è mostrato altrettanto esplicitamente di Graham che dopo essersi abbracciati sul prato non facciano anche sesso, ma il prato dice questo.

Ma forse la cosa che più dice che tra loro non c'è sesso ma amore è il sorriso di Isabelle, che non è quello di chi ha fatto

sesso, ma quello di chi si sente amata e ama. Anche questo modo di **abbracciarsi**, dopo la visita all'ospedale senza miglioramento, profuma molto di amore e poco di sesso.

Le cose importanti da capire sono due:

- 1) Isabelle è così tranquilla e serena anche se è stata lasciata perché sta lavorando a preparare le condizioni per il suo prossimo matrimonio, (a questo serve sia l'incubazione fatta da soli sia l'amore temporaneo);
- 2) Non c'è bisogno di essere amici per metterci amore e Graham lo poteva benissimo mettere con la sconosciuta (la stessa Irene all'inizio ha messo amore con uno sconosciuto, ma ci ha messo subito anche il sesso, salvo poi dichiararsi pentita, contagiata dalla + di Isab.)

In un **matrimonio a 3** (moglie, marito di oggi e marito sognato per domani) non toccate la struttura usata oggi e andrà tutto alla grande

I baci e gli abbracci forti fatti da innamorati che Graham alla fine del film mette con Irene (che si avvia a diventare la sua prossima moglie) ce li poteva mettere anche con la sconosciuta (con July)?

Sì, bastava che sognasse che lei aveva tutto ciò che desiderava avesse una donna (ed era facilissimo perché era una sconosciuta)

L'amore temporaneo è sognare questo e dopo metterci tutta l'intimità conseguente, ovvero come quella con Irene e anche di più.

Questo Graham non lo fa, buttando via la possibilità di importare contenuti utili dal cervello di lei, che è come imparare da una lezione universitaria ma moltiplicato almeno per 1.000

