

THE HOST: Terra2 è già arrivata ma i pochi negativi rimasti sparano ai positivi

(5')

Nel film **THE HOST** (l'ospite) c'è 1 notizia buona e 1 cattiva.

Quella buona è che terra2 è già arrivata, perché gli alieni di questo film **sono gli umani che improvvisamente sono diventati positivi**. In amore perché le 4 foto iniziali con una donna, un uomo, un bambino e una coppia invecchiata insieme collocano gli occhi chiari delle persone diventate positive nelle relazioni donne/uomini e genitori/figli, che sono **le relazioni con amore**. Ma anche nel resto, visto che: "La terra è in pace. Non c'è fame. Non c'è violenza. L'ambiente è salvo. **Onestà, cortesia e gentilezza** sono praticate da tutti. Il nostro mondo non è mai stato così perfetto"

La notizia cattiva è che nel film si vede quasi solo terra 1, perché viene mostrato quello che vedono **i pochi negativi rimasti, la cui occupazione è quella di sparare sui positivi che NON sparano affatto a loro**.

Se qualcuno ha trovato difficile da credere che **in una relazione negativa si fa la guerra** (desiderando il suo star male e cercando di ottenerlo in ogni minuto di ogni giorno, come da **punto 1 degli 11 sintomi**) a chi ti ama (cioè al partner nella relazione di coppia), questo è il film che deve vedere. Perché mostra gli umani con gli occhi chiari (umani positivi) che cercano gli umani negativi con intenzioni totalmente pacifiche per convincerli a diventare positivi, in loro stesso interesse per cui cercarli è un atto d'amore. **Al quale atto di amore gli umani-umani (ovvero umani negativi) rispondono sparando**. Ebbene sì, se non chiedete gli occhi negando l'evidenza, voi vedrete qui i **negativi che fanno la guerra ai positivi che non fanno affatto la guerra a loro**.

Due donne aliene sono però rimaste a mezza strada, non riuscendo in loro la positività ad affermarsi del tutto sulla negatività, col risultato che una (la cercatrice) si mette a sparare (negatività di tipo aggressivo) e un'altra (la protagonista) chiede di morire (negatività di tipo seduttivo). Queste donne a mezza strada tra la negatività della terra attuale in amore e la positività della terra futura sdoganano e mandano assolti gli umani negativi. Questo è **il finale negativo** di un film che aveva inizialmente avuto il grande merito di immaginare **una terra2 positiva già arrivata a conquistare quasi tutti gli abitanti** della terra negativa.

Sotto la minaccia delle armi di questi pochi ma agguerriti negativi la straordinaria bellezza della terra diventata terra2 si vede poco, ma ora farò alcune sottolineature che fanno intravedere quanto essa sia migliore della terra attuale.

I-28 Viandante ferma un'auto, chiede al suo proprietario se può prestargli la sua macchina, pregandolo perché è importante e l'uomo dice "Certamente. Posso fare qualcosa d'altro per lei?". Come spiega poi l'aliena **"Noi siamo sinceri e ci fidiamo degli altri"**

I-102 Wanda va a fare spesa al supermercato con Ian e Jared, che restano fuori, e **quando esce col carrello pieno non paga nulla** e i custodi della porta rispondono con un sorriso al sorriso di lei. Melanie: - Sono uscita un sacco di volte dai negozi senza pagare, ma nessuno era mai così contento. Jared: - Mi piaceva di più **quando si rubava**. Terra1 è la terra dei ladri, oltre che dei bugiardi, perché nelle relazioni negative si ruba il valore altrui.

I-110 Le anime aliene escono spontaneamente se ad aspettarle ci sono mani che offrono amore e questo fatto ci porta molto vicini alla funzione dell'amore, **che è quella di portare un diverso ad essere meno diverso e alla fine, se si continua a metterci amore, a diventare uguale** (memorizzando la stessa struttura cerebrale)

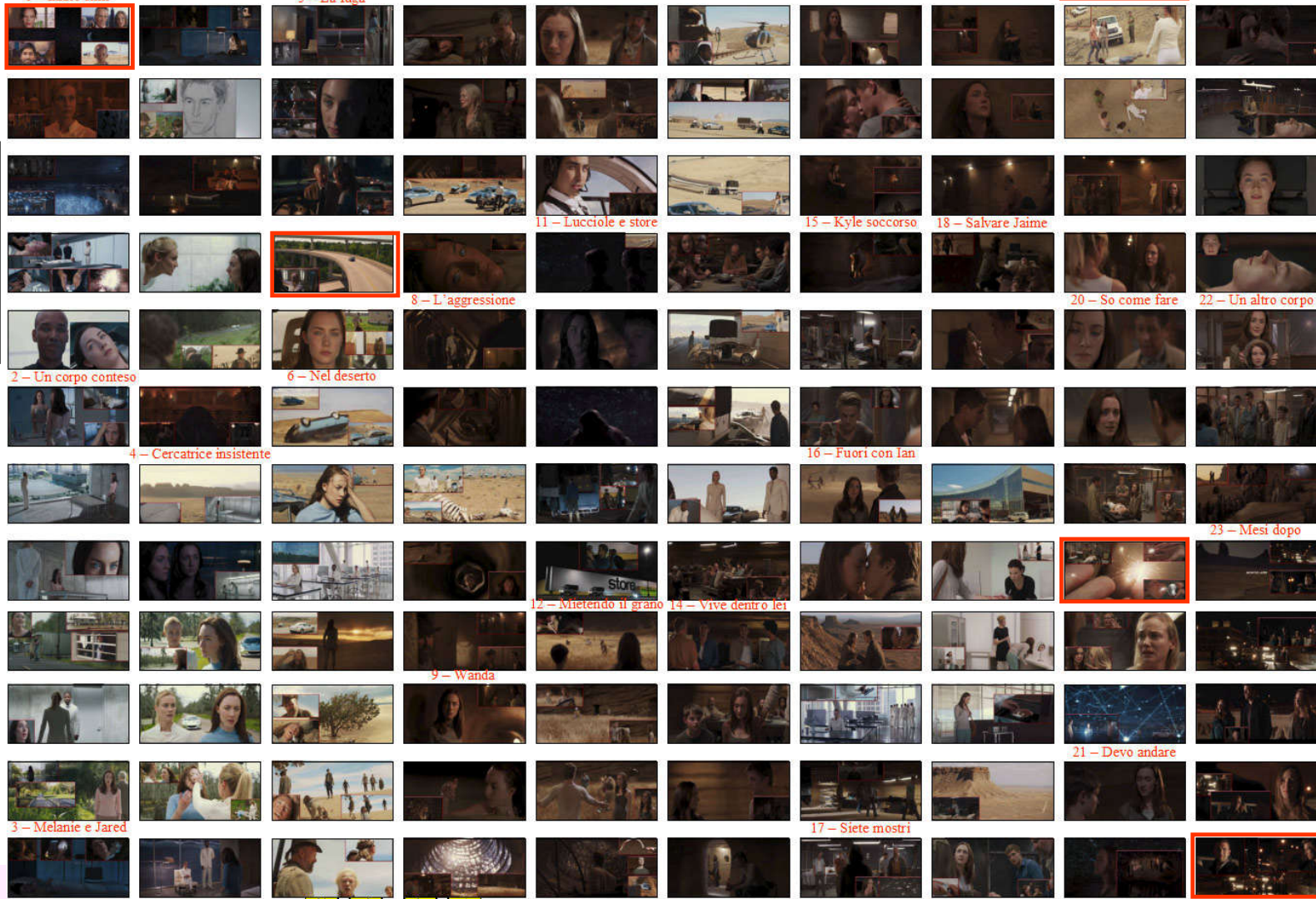
I-127 Nell'ultima inquadratura il cercatore alieno dice **"Non sono l'unico che ha cambiato bandiera"** e purtroppo ha ragione: oggi, anno 2017, **la positività degli alieni perde e la negatività dei terrestri vince**, facendo trionfare la **guerra, la bugia e il rubare**.

Se questa terra vi piace tanto, tenetevela, ma un'altra terra è possibile e abbastanza vicina da essere descritta correttamente in questo film (mostrata sempre in secondo piano)

THE HOST (L'ospite), Andrew Niccol, USA 2013

1 - Inizio film

5 - La fuga



2 - Un corpo conteso

6 - Nel deserto

4 - Cercatrice insistente

8 - L'aggressione

11 - Lucciole e store

15 - Kyle soccorso

18 - Salvare Jaime

20 - So come fare

22 - Un altro corpo

16 - Fuori con Ian

23 - Mesi dopo

12 - Mietendo il grano

14 - Vive dentro lei

9 - Wanda

3 - Melanie e Jared

17 - Siete mostri

21 - Devo andare