

LAST NIGHT: l'amore possessivo se lo conosci non lo vuoi, ma per l'amore non possessivo bisogna conoscere il cervello e l'amore

Perché Laura insiste tanto per avere da Alex non una notte di amore (come Joanna con Alex) ma una notte di sesso? Perché Laura è collusa con la negatività e gelosia di Joanna... 14 - Esplicite

Inquadrature e riassunto del film **LAST NIGHT (35')**
Massy Tadjedin, USA 2010



1 - Cena di lavoro



1 - Geografie e tempismo

10 - Felici e tentati

6 - Preparativi

8 - Solo buoni amici

4 - Ancora meglio

15 - Giocare sporco

11 - La mattina dopo

7 - Un appetivo

11 - Domande

8 - Aleno di 100 stomi

9 - Avvenimenti casuali

13 - Se

3 - Io te lo risparmio

5 - Alex

Senza sapere cos'è l'amore per il cervello un soggetto può avere per caso in mano il segreto del matrimonio felice di terra2 e buttarlo via senza pensarci 2 volte, come fa la Joanna di **LAST NIGHT**

Facciamo il punto della situazione. C'è un **modello del cervello** costruito per spiegare l'amore e c'è un amore che secondo l'Analisi della Domanda è stato fino ad oggi una relazione negativa (**amore possessivo**), ma che nulla vieta sia domani una relazione positiva (**amore non possess.** => **a bassa possessività**). In una relaz. possessiva ci si fa del male da soli, come la **13-enne Tracy** che si taglia, si droga, ruba e si fa boccicare. Un'altra ragazza (**Juno, 16 anni**) è positiva, ma da adulta sarà anche lei possessiva/negativa. Cosa cambia per il cervello se la relazione è positiva o negativa?

Una risposta in **11 sintomi, usata in Juno** contiene un'affermazione grave: che il **partner di una relazione negativa lavora non per fare star bene l'altra persona, ma per farla star male**. Abbiamo guardato che senso ha per il cervello **la scelta del sistema emozionale corticale di preferire lo star male allo star bene ogni volta che può scegliere che emozione provare**. Questa diapositiva ha la durata record di 29 minuti, ma se vi fidate delle sue gravi conclusioni (gli 11 sintomi), potete saltarla (per ora).

Joanna è una donna di terra1 che con amore intende **amore negativo** e quindi: **a) non definisce l'amore**, per cui non può dare di esso nessuna spiegazione alternativa alla spiegazione riproduttiva, col risultato che una spiegazione che giustifica 1 millesimo della motivazione totale (forse 1 milionesimo) diventa la sola spiegazione disponibile dell'amore; **b) a causa del punto (a) amore e sesso devono stare insieme** (come per la notte di Laura e Michael) ed è una eccezione stranissima e quasi irripetibile se invece non stanno insieme (come per la notte di Joanna e Alex) e **quindi è giustificata la qualità principe dell'amore negativo: quello di essere geloso e possessivo, vietando al partner non solo di fare sesso con altri (divieto che resta anche nell'amore positivo) ma anche di desiderare e di amare in sogno altri** (cosa ammessa nell'amore positivo che verrà chiamata più avanti "amore temporaneo"); **3) a causa del punto (b) (amore geloso anche dei sogni del partner) Joanna: 1) toglie a Michael la fonte primaria di ogni piacere** condannandolo a un bilancio emozionale sempre negativo; **2) fa lo stesso con se stessa** per giustificare che lo fa con Michael; **3) disprezza** il ruolo maschile (proporre nuove soluzioni) vietandolo; **4 e 5) gestisce la coppia in modo autoritario, pretendendo** qualcosa che è impossibile per qualsiasi cervello maschile ancora vivo; o smetti di desiderare le altre o gli togli la sua approvazione terminando il matrimonio; **6) il matrimonio fallisce** nel compito di far stare bene e a causa di questo fallisce nel compito di crescere dei figli; **7) smette** di darsi obiettivi interessanti e fattibili; **8) al passare del tempo la capacità di stare bene e di fare non migliora o peggiora**; **9) non si fa più nulla di nulla**; **10) si è tristi o contenti a prescindere dalle situazioni esterne reali**; **11) non si provano più emozioni importanti**.

Il matrimonio negativo è un disastro su tutto il fronte (assicurato prima ancora di cominciare) Il fondamento è l'ignoranza su cosa sia l'amore che poi comporta quella identificazione tra amare e fare sesso che giustifica la gelosia, dopo di che ci saranno tutti gli 11 difetti.

La cura è: a) **sapere cosa è l'amore**; b) **separare l'amore dal fare sesso** (come Alex con Joanna, cosa possibile anche con estranei); c) **riportare il piacere dentro al matrimonio...** ammettendo in quel matrimonio **l'amore temporaneo**, dopo di che ci sarà apprezzamento, parità, dare e ricevere, successo finale (= zero divorzi), miglioramenti, voglia di fare, emozioni giustificate, emoz. intense.

- 1+ **Preferisce il proprio piacere**
- 2+ **Preferisce il piacere altrui**
- 3+ **Apprezza se stesso e l'altro**
- 4+ **Parità (e libertà di andarsene)**
- 5+ **Si chiede (per avere)**
- 6+ **Motivato al successo proprio** e anche altrui. Una relazione + finisce **sempre bene** (= con prodotto e soddisf.).
- 7+ **Si dà obiettivi di media diffic.**
- 8+ **Migliora ripetendo il compito**
- 9+ **Orientato a fare**
- 10+ **emozioni contesto-dipendenti**
- 11+ **Prova emozioni forti**
- 1- **Preferisce la sofferenza altrui**
- 2- **Preferisce la propria sofferenza**
- 3- **Disprezza l'altro** e se stesso
- 4- **Dominante** (e relazione obbligata)
- 5- **Si pretende chiedendo l'impossibile** (per far sentire l'altro un fallito)
- 6- **Motivato al fallimento altrui** e anche al proprio fallimento per poi pretendere di avere senza fare/dare
- 7- **Si dà obiettivi di media diffic.** Una relaz. - finisce **sempre male**.
- 7- **Si dà obiettivi impossibili o banali**
- 8- **Non migliora...** a meno che... 8!
- 9- **Or. a non fare**
- 10- **Emozioni insensibili al contesto** (L'isolamento emozionale è...)
- 11- **Prova emozioni smorzate**

Con le conoscenze attuali di cosa sia l'amore per il cervello, nulle se è vero che il primo modello del cervello a definire l'amore è il modello P, Joanna butta via la mattina dopo il tesoro che aveva trovato nella sua notte d'amore e di intimità ma senza sesso con Alex.

Venire su terra2 significa **capire** che la notte di Joanna poteva avere un **bel futuro**, rendendo il **matrimonio felice**.

