

## Last night: dormire insieme senza fare sesso è facile se a chiederlo è lei

(5')

Inquadrature e riassunto  
(in 35") del film **last night**  
Massy Tadjedin, USA 2010

Se non avete creduto all'ultima affermazione fatta nella diaposit. "Hysteria: orgasmi se e sesso no, nell'amore temporaneo" (ovvero che **fare l'amore senza fare sesso è più piacevole che fare l'amore facendo sesso** perché il sesso aggiunge importanza ma anche dei doveri, i quali si mangiano una bella fetta di piacere), questo film (di cui ho già parlato) può esservi molto utile.

Perché esso mette a confronto la **serata/nottata con amore ma senza sesso** di Joanna col suo ex ragazzo Alex...

... con la **serata/nottata con sesso ma senza amore** di Michael (da poco marito di Joanna) con la sua bella collega di lavoro single Laura



**Quale delle due serate/nottate è più piacevole** (necessariamente per entrambi, perché il piacere è un'emozione e un'emozione è fortemente condivisa con chi si ha davanti)? **E di quanto è più piacevole, di poco o di tanto?**

Il verdetto della partita è impietosamente a favore dell'amore senza sesso, che vince con un punteggio tipo **600 a 2**, perché **l'amore senza sesso ha reso intensamente piacevole ogni minuto insieme** e **il sesso senza amore ha procurato 1 minuto di piacere solo in occasione dei due orgasmi** (ammesso che ci siano arrivati all'orgasmo nei loro due rapporti sessuali), mentre **nel resto del tempo Michael è stato sempre molto serio e sulle spine**, preso in mezzo tra il desiderare di compiacere Laura e il non voler dispiacere Joanna (ricordo che il ruolo maschile è quello di rendere migliore la vita alle donne che lo accettano come uomo, ed è una trappola quando due donne gli chiedono, per essere contente, cose opposte: il fare sesso di Laura e il non farlo di Joanna)

Attenzione: quando una persona pensa che fare sesso sia un piacere, **è perché chiama sesso tutto, anche l'amore che bisogna mettere in una serata perché finisca con un sesso piacevole**. Un merito di questo film è allora quello di aver separato le due componenti, mettendo tutto l'amore in una serata e tutto il sesso nell'altra serata. **Dopo di che è facile vedere che la stragrande maggioranza del piacere è legata all'amore e non al sesso**, che potrebbe essere solo **una scusa** per metterci quella cosa tanto grande e importante e piacevole (quando va bene) che è l'amore.

Un secondo merito di questo film è di **aver mostrato quanto sia facile per un uomo non mettere il sesso in un appuntamento se è la donna a chiedergli di non mettercelo e quanto invece sia difficile non metterci il sesso se questo è quello che gli chiede la donna con cui è uscito**. La natura non c'entra nulla col "sesso sì o no", perché contrariamente a quello che si ama pensare sulla terra attuale il riprodursi vale meno di un millesimo del motivo per fare sesso. C'entra invece molto quello che chiede ad un uomo la donna. Oggi gli chiede sesso, e gli uomini fanno come Michael. **Domani, però, non glielo chiederà tanto in fretta se può avere amore e orgasmi anche senza fare quella cosa impegnativa che è il sesso, e loro faranno come Alex**

È invece un demerito del film il dare l'impressione che la notte di amore senza sesso sia il frutto di una situazione speciale, tra due persone speciali, insomma un evento che non capita tutti i giorni. Perché secondo il modello P l'amore ci si può mettere anche con una persona sconosciuta, ed è perfino più facile, alla sola condizione che si stia preparando e sognando un matrimonio futuro, non importa se lontano vent'anni.

Quando tutte le persone avranno chiaro: 1) che sono destinate a risposarsi almeno un'altra volta; 2) come lavora alla preparazione di questo amore futuro un amore temporaneo, allora una serata con amore ma senza sesso ci sarà se non tutti i giorni, almeno tutte le settimane. Sì, tutte le settimane, perché non c'è motivo di essere avari con una cosa piacevole, utile e che fa pure bene al matrimonio. Joanna, col suo nascondere al marito la notte con amore ma senza sesso, la classifica una cosa da evitare in futuro. **Ma non perché non sia stata piacevole, bensì perché è stata un piacere e il piacere non è il benvenuto in un matrimonio negativo e possessivo.**

1 - Cena di lavoro

