

Newness: necessaria per l'amore è l'intimità fisica e non il sesso

(12)

Gabi, la 28-enne protagonista di **NEWNESS** (novità, USA 2017), al minuto 12 del film dice: - Sai qual è il problema? Che ho voglia di fare sempre cose nuove. Sono alla ricerca di continue novità. Quando capita qualcosa di nuovo, mi ci butto e la vivo intensamente, ma mi stanco in fretta, l'abbandono, non mi piace più, mi annoia, qualunque cosa sia.

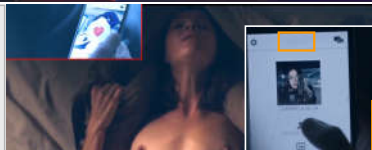
Anche lui, **Martin**, ha 28 anni, ma la cura ai problemi di Gabi che le consiglia non è da giovane perché le dice che dovrebbe passare alla vita da adulta dopo aver finito l'università.

Quando Gabi gli chiede se lui lo ha fatto, questo passaggio all'età adulta (ovvero di smettere di amare, perché è questa brutta cosa che si chiede oggi a chi si sposa, come è detto sia in **20 ANNI...** sia in **40 ANNI...**) lui dice che sì, lo ha fatto, x 8 mesi (tanto è durato il suo 1° matrimonio), poi ha smesso di giocare all'adulto, perché **gli sembrava un gioco truccato**.

L'amore **negativo** è un gioco truccato, visto che proibisce l'amore, ma **dopo aver capito che per il cervello amare è costruire una struttura condivisa** il divieto si può rimuovere, perché servono molti anni per costruire una **nuova struttura**.



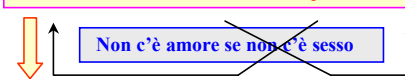
L'App è chiamata WINX, ma non risulta a Google e credo che in realtà sia Tinder.



L'attrazione che Gabi ha verso le novità è preziosa in un mondo che sforna novità sempre più velocemente e non c'è affatto bisogno che per essere un'ottima moglie lei rinunci al piacere di conoscere e provare cose nuove. Basta capire che **l'amore umano almeno al 99,9% non serve a far nascere un figlio ma una struttura cerebrale, la quale viene scritta col funzionamento inverso, che scatta automaticamente appena ci si tocca.**

Per questo legame stretto tra inversione e intimità fisica

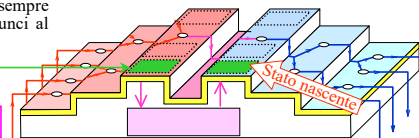
Non c'è amore senza intimità, senza corpi che si toccano, senza baci e abbracci



Ho usato la stessa foto per mostrare 2 che fanno sesso e 2 che non lo fanno per dire che sono indistinguibili

Qui Gabi e Martin si stanno toccando, quindi si stanno amando.

Stanno anche facendo sesso? Nel film sì, fanno sesso e se questo sesso ha il merito di averli fatti incontrare, ha anche molti meriti, tanto che alla fine ci rinunciano. Su terra2 non farebbero sesso in 999 casi su 1000, perché questa intimità spinta dopo 5 minuti che conosci una persona è **amore temporaneo**, una cosa favolosa ma assolutamente da non confondere con l'amore per sempre perché l'amore temporaneo è solo un sogno fatto insieme e facendo due sogni diversi. Se se si fa sesso lo si sta confondendo con l'amore per sempre, che è quello in cui si fa sesso perché si è diventati (o si sta diventando) uguali come cervello, condividendo una struttura mentre si fa lo stesso sogno.



Se è l'intimità **la cosa che davvero interessa al cervello** e anche **la cosa che produce la maggior parte del piacere, perché si è così attratti dall'idea di fare sesso?**

1) Un primo buon motivo è che **arrivare a fare sesso significa avere una totale approvazione**, gratificante per lui che la riceve ma anche per lei che la concede, insomma è raggiungere il massimo successo per entrambi.

2) Ma è altrettanto importante che **desiderando il sesso si ottiene intimità, sicuramente e velocemente** perché scatta un interesse al sesso che è scritto nel patrimonio genetico umano come di ogni altra specie.

Insomma **il sesso è la scusa migliore per ottenere una cosa altamente gratificante per la specie umana che è l'intimità**, per cui aggiungendoci anche che **sesso fatto = successo massimo**, esso diventa la cosa massimamente desiderabile.

Il sesso è la scusa migliore per avere intimità

Ma il sesso non è desiderabile per se stesso, bensì per dove porta (all'intimità ovvero all'amore perché l'intimità produce inversione e questo è lo stato degli innamorati) e per cosa significa (successo massimo per entrambi).

Ora nell'amore temporaneo l'intimità è ammessa e il sesso no, ma non costa nulla lasciare perdere il sesso perché esso serviva per avere una intimità che si ottiene lo stesso.

Quanto al successo, all'inizio di un amore temporaneo siamo come ai primi esami all'università e non si può chiedere ad essi un riconoscimento come la laurea. Ci stiamo avvicinando, però, e possiamo sentirci contenti come nel giorno della laurea anche dopo ogni esame superato

La nuova struttura da condividere domani con qualcuno che l'amore temporaneo aiuta a costruire deve massimizzare il piacere, per cui durante un amore temporaneo è di fondamentale importanza cercare il massimo del piacere. Il massimo del piacere si chiama **orgasmo** e va cercato, pena la cessazione rapida di quella inversione che era scattata automaticamente toccandosi. Se nell'amore temporaneo l'intimità e l'orgasmo sono esattamente come nell'amore temporaneo, essi diventano indistinguibili visti da terze persone. Possono e debbono invece restare molto distinguibili dai due soggetti che li vivono, mettendo in uno il sesso e nell'altro no, perché in uno il sogno di diventare uguali è diventato o sta diventando realtà, mentre nell'altro al momento è solo un sogno.

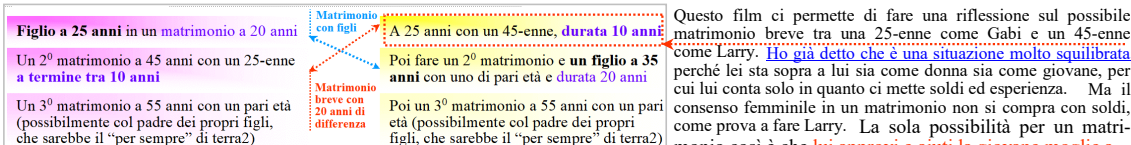
Comunque, una volta chiarito come stanno realmente le cose (realtà che avanza o solo un sogno?) **nulla vieta di usare il sesso** per cercare quell'orgasmo che è importante cercare nell'amore temporaneo quanto lo è nell'amore per sempre, se nessuna delle due persone è sposata, perché se lo è allora fare sesso con altri significa anche su terra2 quello che significa su terra1: che è ora di divorziare.

Ora possiamo vedere in NEWNESS un altro film: **Gabi e Martin finiscono a letto dopo pochi minuti perché così si fa nell'amore temporaneo.**

Loro hanno finito poche ore dopo (perché questi sono i tempi dell'amore temporaneo) e se è possibile un altro amore temporaneo, ben venga. In questi amori temporanei usano il sesso perché è il modo più semplice e facile per cercare l'orgasmo (troppo facile, motivo per cui questa strada è poco amica dell'amore, che ama gli orgasmi conseguiti senza fare troppo presto).

Quando si mettono insieme, il sesso con altri non lo fanno più, giustamente. Non fanno più neppure l'amore temporaneo con altri, facendo due sogni diversi, perché sono impegnati nel fare insieme lo stesso sogno. Torneranno all'amore temporaneo quando avranno finito col loro amore per sempre, preparando una nuova struttura da usare tra vent'anni. E quando ci torneranno faranno esattamente quello che fanno oggi, solo che non cercheranno l'orgasmo col sesso.

Il sesso è desiderato e deve esserlo per giustificare una intimità fisica altrettanto spinta di quella che si ha in un amore per sempre, ma per farlo aspetteranno vent'anni, non per dovere ma perché questo è il tempo che ci vuole per essere pronti a condividere una nuova struttura cerebrale.



Il problema di Gabi (una spagnola di Barcellona con madre americana che è venuta a fare l'università negli USA e si è fermata qui) non è che oggi (anno 2017) basta dire un "mi piace" (con un clic sull'icona col cuore) a una foto proposta dall'App, per ritrovarsi a letto senza vestiti pochi minuti dopo. Il problema di Gabi lo lascio dire a lei stessa, al minuto 10.50 del film: - Ho fatto storia e poi ho preso due lauree di secondo livello. La prima laurea è in psicologia e l'altra in biologia evolutiva. **Capito dove sta il problema?**

Il problema è **nello spiegare l'amore** (perché questo fa una psicologa con la biologia evolutiva, cioè nel supporre che si ama per tramandare i propri geni. Questo propone la bella spagnola al giovane americano pentito della vita da adulto, che non ha capito che il gioco della vita è truccato proprio sullo spiegare l'amore umano col desiderio di riprodursi, perché sta al gioco di lei.

Così al minuto 11.22 del film la pluri-laureata Gabi risponde così a Martin che le ha chiesto la cosa più affascinante di biologia evolutiva che conosce lei: - **La punta del pene di un uomo ha la forma di una cappella di un fungo [...] essenzialmente perché quando il pene esce dalla vagina deve portare fuori lo sperma che ci hanno lasciato altri uomini. [...] Sì, l'ultimo pene arriva e dice: questa è la mia donna, questo è il mio posto, fuori tutti.**

Martin: - E' una specie di netturbino specializzato in sperma? Gabi: - Sì. Se dietro all'amore c'è questo, ovviamente **non è amore se non c'è sesso procreativo**. Magari il sesso davvero procreativo la faranno più avanti, ma anche oggi il fine del sesso, il suo scopo, il suo senso è la "procreazione prima o poi". Il sesso procreativo ovviamente esige l'esclusività, perché non puoi procreare con due donne diverse nello stesso momento, per cui ama tutte le donne che vuoi prima di sposarti, ma da sposato basta con l'amore

Ma c'è anche e soprattutto un motivo cerebrale per dire che se Gabi fa sesso con Martin allora non dovrebbe farlo con Larry: **il sesso si fa per dire che i due condividono una struttura cerebrale** (una Personalità Neurologica) e se Gabi accetta dentro il suo cervello la PN Martin, non può accettare anche la PN Larry (persone diverse fan cose diverse perché hanno strutture diverse)

A Gabi e Martin non risulta che fare sesso significa condividere una struttura per cui non si può fare sesso con due persone e al minuto 14 lui dice a lei che non è un problema che lei abbia già fatto sesso con un altro due ore prima, e che anche lui lo avrebbe fatto due ore fa, se lei non si fosse sentita male. Così vanno a casa di lui, si baciano e subito dopo li vediamo fare sesso.

Alla fine del film però prenderanno atto che fare sesso con altri non è compatibile col vivere insieme e si metteranno insieme rinunciando ad amare altre persone. Una cosa che è chiamata relazione "da adulti" ma dovrebbe essere chiamata relazione "da adulti negativa", perché nella relazione da adulti positiva si rinuncia a fare sesso con altri senza rinunciare affatto ad amarli

