

## NOVO: dimenticare dopo pochi minuti

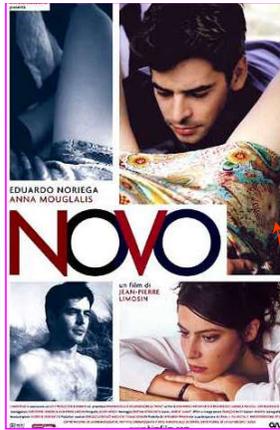
(12)

Graham, il protagonista maschile di **NOVO** (Spagna 2002), ha perso momentaneamente la capacità di memorizzare e dimentica completamente quello che ha fatto qualche ora dopo (ma in presenza di una distrazione anche qualche minuto dopo). Per ricordare una cosa, Graham se la deve scrivere su un taccuino che porta legato al braccio ed è perché ha scritto qui il suo indirizzo attuale che può tornare nell'appartamento dove abita ora.

Non ci ha scritto però che il suo nome era Pablo, che aveva una moglie (Isabelle) e un figlio (Antoine), per cui qui non riconosce il figlio, ma diciamo pure che vuole dimenticare lui, la moglie e la vecchia vita, perché altrimenti nomi e foto erano sul suo taccuino, insieme all'indirizzo della loro casa e al nome del suo migliore amico (Fred).

Il titolo del film (NUOVO in portoghese) ci dice che le persone cambiano diventando dopo un sufficiente numero di anni nuove persone, per cui lui è stato Pablo marito di Isabelle e padre di Antoine ma oggi è Graham, non sposato e senza figli.

Dopo aver fatto sesso con questa ragazza (Irene), Graham dorme a casa di lei.



Irene: - Ma se vai a letto con un'altra, poi te lo ricordi? (Graham tace). Lo scriveresti? Chissà se alla fine lo scriveresti nel tuo diario. No, sicuramente non lo faresti, altrimenti io ti scoprirei.

Cosa dovrebbe scrivere sul suo taccuino Graham se non ha potuto scrivere nulla nel suo cervello e se costruire nel cervello una nuova struttura scrivendoci è lo scopo di ogni atto d'amore? Anche se stesse tornando da un rapporto sessuale e anche se volesse dire tutto alla partner attuale egli dovrebbe scrivere "non ho fatto nulla", perché nulla ha fatto se nulla di nuovo è stato scritto nel suo cervello. Anche senza sapere che in una coppia si condivide una struttura e che, per tale motivo, è tradimento del partner modificare il proprio cervello da solo e senza portarsi dietro quanto prima il partner, una persona potrebbe lo stesso capire che Graham non ha tradito nessuna facendo sesso con un'altra perché (a causa della sua incapacità di memorizzare) l'esito cerebrale di quel sesso è stato lo stesso esito che avrebbe avuto se quel tempo lo avesse passato a bere acqua da solo.

Questo mancato tradimento non avrebbe nessuna importanza per Irene se davvero Graham non memorizzasse nulla di lei e di quello che fa con lei, perché in tal caso non creerebbe mai neppure una relazione con lei, visto che per avere una relazione due persone dovrebbero condividere una struttura cerebrale. Ma nell'ultima scena Graham riconosce Irene perché la aspetta in auto e scende quando lei arriva dal supermercato, anche se poi fa finta di non ricordare di averla conosciuta. Non sappiamo da dove cominciano i suoi ricordi e potrebbe anche ricordare tutto, solo non essendo stato per un certo tempo in grado di accedere a tali ricordi.

La cosa che ci interessa è che nel cambiamento a scatti di cui ho parlato nella diapositiva "Dilemma fondamentale e cambiamento a scatto senza tradimento", ogni persona fa come Graham, se lui avesse memorizzato molto senza ricordare nulla, perché nel cambiamento a scatto per molti anni si memorizza qualcosa senza ricordare dopo di aver memorizzato qualcosa, visto che per molti anni non si usa quello che si è memorizzato.

La situazione in cui si trova Graham dice molto su terra2, perché qui tutti gli uomini possono fare sesso con tutte le donne che vogliono senza tradire la compagna visto che il giorno dopo non ricordano nulla. Non è perché hanno preso un colpo in testa che non ricordano di aver cambiato qualcosa nel loro cervello, ma perché cambiano su una struttura che oggi non usano. Ma è uguale, e tutti gli uomini su terra2 si trovano nella situazione di Graham, che ha quello che è il sogno di ogni uomo: esser invitato da una donna diversa a fare sesso con lei al termine di ogni giorno.

Chiaro questo punto fondamentale per ammettere l'amore con altre dentro a un matrimonio (non possibile non amore temporaneo (non per sempre): che è un sogno, che si spera di rendere reale un giorno, ma oggi non lo è).

Al tempo [2' 35"] del film NOVO, Sabine dice al Graham che dimentica tutto dopo pochi minuti questo: - Mi piace tutto questo. Guardarli andare via uno a uno. Mi fa sentire calma e serena. I miei pochi collaboratori. Quello che Sab. sta dicendo è che ogni giorno lei aspetta con piacere la fine della giornata lavorativa nell'impresa dove lavora e comanda, sapendo che alla fine di quella giornata lei otterrà un orgasmo mentre Graham è dentro di lei. La cosa da capire è che la stessa persona nella stessa situazione di vita in 2 giorni diversi pensa a cose diverse, così come io che sto scrivendo questo libro sull'amore positivo in due giorni diversi scrivo due parti diverse di questo libro. La cosa da capire è che mentre Sabine pensa a cose diverse, pensa anche a come (ovvero facendo cosa lei in quelle situazioni) potrebbe ottenere da esse il massimo del piacere. Una situazione futura viene sognata 1000 volte prima di essere vissuta 1 volta e questo ci permette di dire che al 99,9% la vita è un sogno, e anche che l'orgasmo che Sabine otterrà mentre fa sesso con Graham non è dovuto ad un sesso piacevole in quanto sesso, ma ad un sesso piacevole perché approva risposte che producono piacere quando saranno utilizzate e piacere oggi per la buona prospettiva futura.

Al tempo [3' 50"] Sabine dice a Graham "adesso si spogli", ovvero voglio fare sesso con te. Lui stenta a crederci (Ma è sicura?), ma è ben contento (è pronto a farlo pochi secondi dopo). Ancora una volta quello che vediamo sono 2 teste e non due sessi, perché fare sesso è molto più una cosa che riguarda il cervello che una cosa che riguarda il sesso.



Al tempo [5' 38"] (cioè meno di 2 minuti dopo) Sabine ha già avuto il suo orgasmo e sta facendo strane manovre per portare all'orgasmo anche Graham. In due minuti nella vita reale non si fa nulla, ma questa è vita sognata, è una simulazione di eventi che forse accadranno in futuro. Amare è per la maggior parte del suo tempo un sognare, per cui quando Sabine si toglie le mutande non è giusto pensare che sta andando a fare sesso, ma sarebbe più indovinato pensare che sta andando a fare un sogno, nel quale il sesso è un aiuto che permette di fare un sogno migliore (+ emozionante e soprattutto che tiene conto del contenuto di un altro cervello).

Che Sabine sta facendo un sogno nel momento in cui fa sesso con Graham ce lo dicono i suoi occhi chiusi, perché chiudere gli occhi permette al cervello di passare al ritmo alfa, quello in cui si sogna da svegli. L'aver imparato a sognare da svegli è la cosa che ha reso la specie umana di gran lunga superiore a tutte le altre specie animali (sec. il modello P), per cui amare è una attività specifica della specie umana.

Messo in chiaro che quello che andremo a vedere non è un fare sesso ma un sognare aiutato dal fare sesso (meglio sarebbe stato andarci solo vicini al sesso senza farlo, come fa Graham nella scena che non a caso figura sulla copertina del DVD, ma Sabine non è ancora abbastanza su terra2 per questo), la domanda che nasce spontanea è questa: se Sabine fa un sogno mentre si fa amare da Graham, perché non sogna da sola?

Questo sognare da sola Sabine sicuramente lo ha fatto, durante tutto il suo giorno lavorativo, altrimenti non avrebbe desiderato di fare sesso con Graham a fine giornata lavorativa. E forse lo ha fatto anche fuori dal lavoro, dall'ultima volta che ha fatto sesso con Graham fino a quando lo fa ancora. Questo sognare da soli si chiama incubazione e se pensiamo che è una attività fatta anche durante il sonno, capiamo più facilmente perché è l'attività nella quale il cervello passa la maggior parte del suo tempo nell'arco di una settimana. Dopo aver sognato a lungo da soli, diventa però molto utile e molto importante vedere se i propri sogni risultano compatibili con la presenza molto ravvicinata di un altro cervello.

Quindi Graham non ci mette solo il sesso, con Sabine, ma anche e soprattutto la sua testa. O almeno ce la dovrebbe mettere, per essere un amore temporaneo degno di questo nome per lei. Metterci la testa non significa necessariamente mettersi a parlare, perché i contenuti passano benissimo anche via canale non verbale e passano pure ad altissima velocità. Ma l'intimità fisica serve e Sabine ce ne mette davvero poca con Graham.

Per questo limitare l'intimità al fare sesso e per Graham che non chiude gli occhi e quindi non sogna quando sta con Sabine, questo incontro non promette bene come amore temporaneo. Ma il motivo per cui ce ne stiamo occupando è che si può fare tutto, anche il sesso pur non essendo appropriato farlo, con uno che ha la fede al dito, a patto che lui dimentichi tutto pochi minuti dopo il suo incontro d'amore. Questo non ricordare nel film è spiegato con l'incapacità di scrivere nel cervello di Graham, ma si può ottenere lo stesso risultato scrivendo nel cervello su una struttura nuova attualmente non usata.

A far capire che il motivo fondamentale per cui Graham ottiene facilmente inviti a fare sesso è che dopo lui non si ricorda di cosa ha fatto è questo secondo invito a cena, con dopo cena a letto, che Irene fa a lui dopo solo 30 minuti che lo conosce, subito dopo aver capito che lui dimentica tutto dopo pochi minuti.

In questa seconda relazione d'amore l'intimità che consente una buona comunicazione tra i due cervelli c'è, ma ci sono due problemi gravi per arrivare a un lieto fine vero, ovvero a una relazione stabile e positiva: 1) Graham non memorizza, e finché non memorizza nessun relazione stabile è possibile perché per essa è richiesta la memorizzazione in entrambi di una stessa struttura cerebrale; 2) Irene è possessiva, impedendo a lui di andare a un lavoro dove lo aspetta Sabine e non per motivi di lavoro.

Non sembra una semplice casualità, però, che questi 2 problemi vanno via insieme, perché quando Irene cessa di essere possessiva volendo Graham solo per sé, allora lui chiude gli occhi insieme a lei (cioè sogna insieme a lei), poi lui va ad amare le due sconosciute e dopo è capace di ricordare.

Qui Graham sembra tornato ad essere un uomo normale, il quale pur potendo ricordare preferisce non ricordare fino a che ha davanti una donna possessiva che non accetta altri suoi amori, compresi quelli senza sesso, come quelli alla fine del film (che devono fare molto bene al funzionamento del suo cervello, visto che lui ritrova la sua memoria dopo aver dormito sulle gambe di una bella ragazza, la quale era lì per fare sesso ma accetta anche un amore senza sesso come è o almeno come dovrebbe essere in un amore senza sesso).

Questo film non dimostra nulla, ovviamente, però mostra qualcosa ed è una cosa fondamentale per costruire nuovo cervello da usare in un amore futuro senza tradire il partner attuale, col quale si condivide una struttura cerebrale, l'unica che usiamo oggi e anche l'unica che oggi esiste.

Ma il film mostra anche due ottimi esempi di amore senza fare sesso, che meritano una diapositiva tutta le loro.

