

Tra le nuvole: il sesso voluto da lei per avere potere e non piacere

(7)

Se come ho appena detto l'amore è necessario per il piacere ma il sesso no e se il sesso si fa quando a volerlo fare è la donna, perché la Alex di questo film vuole nei suoi incontri un sesso che non aggiunge nulla al piacere cercato in altri modi pur essendo sposata e con un marito che potrebbe lasciarla se venisse a sapere di questo sesso?

Perché nel 2009 le donne volevano continuare a spiegare l'amore col desiderio maschile di fare sesso, così anche se trattano male gli uomini (e lo fanno perché i matrimoni sono negativi) possono pretendere lo stesso di essere desiderate in quanto donne, e se tale desiderio non c'è sono autorizzate a dire che non è un "vero uomo".

Una sola donna che separasse l'amore dal sesso farebbe crollare in pochissimo tempo una relazione con gli uomini dove alle donne spetta tutto in quanto donne e quindi senza dovere nulla agli uomini.

Il potere che deriva alle donne dallo spiegare l'amore col desiderio di fare sesso si paga con una relazione negativa e relazione negativa significa sia relazione col piacere sistematicamente annullato dalla produzione di sofferenza, sia fallimento finale.

Mettere il sesso nell'amore temporaneo è il marchio di fabbrica di terra1, e non è brutto solo per Ryan ma anche per Alex, per le sue sorelle e per Natalie.

Ryan si presenta come vincente, ma è altrettanto perdente dei perdenti lavoro che licenzia. Se una relazione che finisce male dopo aver procurato a entrambi i sessi più sofferenze che piacere non vi disturba, allora avanti tutta col sesso prima possibile, ma non dovreste continuare a leggere questo libro perché a voi va bene terra1. Se invece siete stufi dell'amore negativo, allora è il momento di liberare l'amore da un sesso che lo avvelena

Senza sesso quello tra Alex e Ryan sarebbe amore temporaneo ed è utile chiedersi se come amore temporaneo prometteva bene o male. Prometteva male, perché l'amore temporaneo è una fase dell'incubazione (della costruzione) di una nuova struttura cerebrale e un'incubazione non può durare all'infinito. L'incubazione di Ryan dura da 30 anni e non può che essere pronta per passare prima possibile a diventare una relazione stabile. Solo dopo potrà cominciare l'incubazione di una nuova struttura cerebrale, e se cominciasse ora lui butterebbe al vento 30 anni di costruzione della struttura, buttata senza usarla mai. Alex ha figli piccoli e non vorrà un nuovo matrimonio sopra ad una nuova struttura per almeno 10 anni

Notare che l'amore temporaneo ha poche regole da rispettare, per essere utile e piacevole invece che dannoso e spiacevole:

1) non fare sesso e cercare l'orgasmo in altro modo (perché il sesso coinvolge più il potere che il piacere e a fronte di un modestissimo 1 per mille di presumibile aumento del piacere, far sesso può produrre tanti problemi quanti le stelle nel cielo, un numero difficile anche solo da immaginare);

2) se la propria incubazione di una nuova struttura cerebrale è al termine, non vivere amori temporanei con persone in fase iniziale di incubazione della nuova struttura, perché altrimenti ci saranno grossi problemi se l'amore temporaneo dovesse rivelare una compatibilità tra quelle due persone, una delle quali dovrebbe rovinare la sua vita attuale per mettersi con una persona che una vita attuale non ce l'ha (nel film Alex dovrebbe sacrificare marito attuale e figli a metà della loro crescita per un Ryan che invece non ha ne moglie ne figli e, proprio per questo, lui dovrebbe invitare in camera sua una Natalie o una vicina di casa libere da subito e non una Alex libera tra 10 anni)

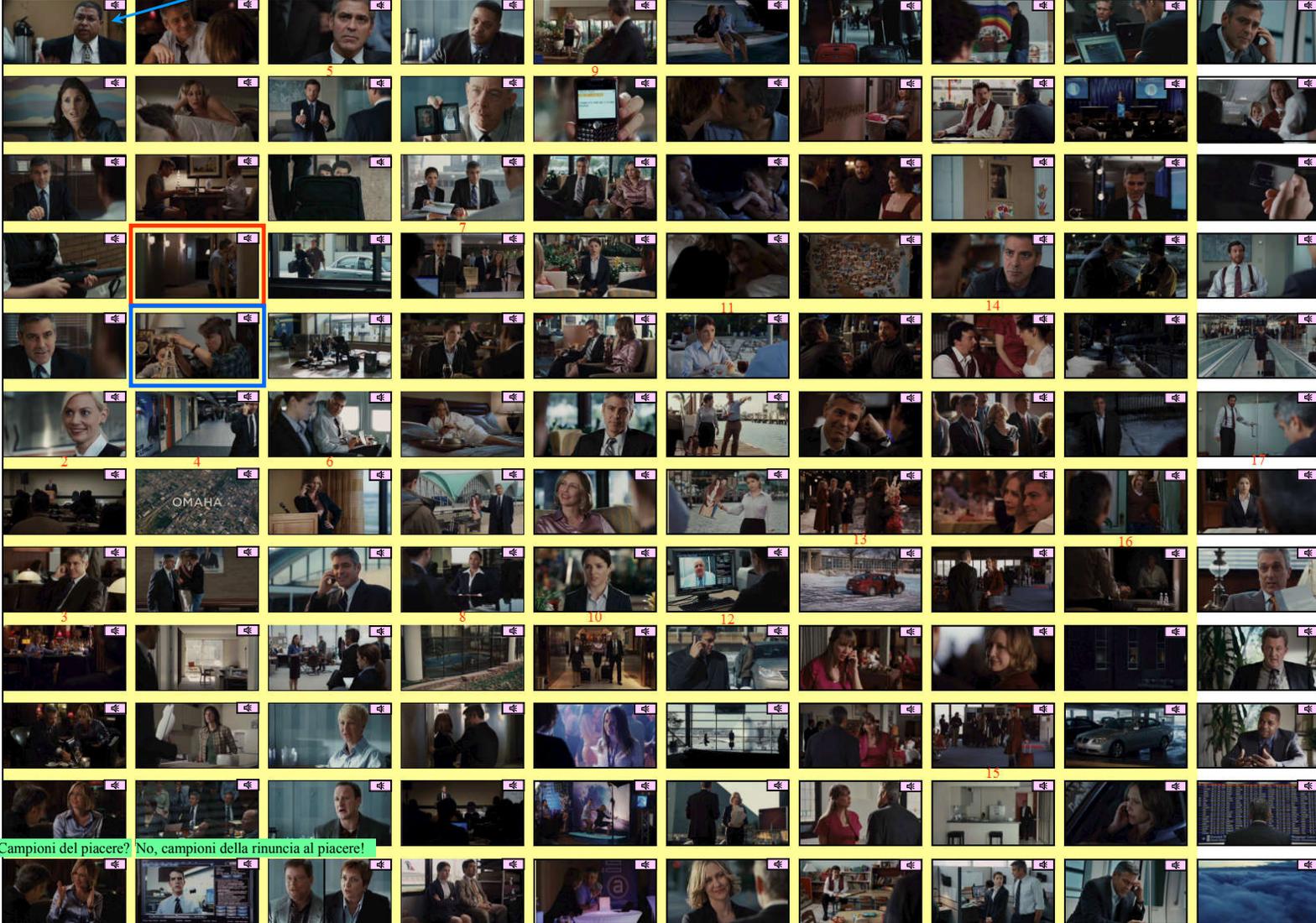
Se vi sembra che Ryan ce lo metta l'amore, non state per nulla sbagliando, perché non si può baciare sulla labbra una donna conosciuta da qualche ora senza metterci molto amore (grande sforzo per diventare più uguali) e ancora meno si può portarla all'orgasmo (possibilmente senza fare sesso, che è un orgasmo più complicato e richiede più intesa). Ed è proprio perché ci mette amore che i suoi incontri con Alex sono piacevoli (o pensate che erano piacevoli perché fanno sesso?... che è come mettere il termosifone fuori)

Alla fine questa è una storia molto triste, nella quale perdono tutti, dal primo soggetto fino all'ultimo. Il simbolo di questo disastro assicurato per tutti è il sesso fatto prima possibile. Se vi piace, tenetelo. Ma allora scordatevi terra2 e l'amore felice come nelle favole.

Inquadrature e riassunto (in 37') del film Tra le nuvole Jason Reitman, USA 2009



1 - Titoli di testa



Campioni del piacere? No, campioni della rinuncia al piacere!

