

## Prime: una 37-enne che vuole un figlio deve trovarsi un coetaneo

(13')

Figlio a 25 anni in un matrimonio a 20 anni

Un 2° matrimonio a 45 anni con un 25-enne a termine tra 10 anni

Un 3° matrimonio a 55 anni con un pari età (possibilmente col padre dei propri figli, che sarebbe il "per sempre" di terra2)

Matrimonio con figli

A 25 anni con un 45-enne, durata 10 anni

Poi fare un 2° matrimonio e un figlio a 35 anni con uno di pari età e durata 20 anni

Matrimonio breve con 20 anni di differenza

Poi un 3° matrimonio a 55 anni con un pari età (possibilmente col padre dei propri figli, che sarebbe il "per sempre" di terra2)

Sulla terra dove i matrimoni sono a termine, succede spesso che sposare per 5 o 10 anni una persona con oltre 20 anni di differenza sia molto utile a

entrambi. Se però lei (Rafi) ha 37 anni e 5 minuti dopo il divorzio scopre di voler fare un figlio, necessariamente presto perché fisicamente parlando è già tardi ora, allora non è una buona idea pensare di sposarsi con uno (David) di 23 anni che non ha nessuna fretta di diventare grande.

Vediamo cosa promette bene per entrambi (un amore temporaneo) e cosa no (un matrimonio a breve senza figli o a 20 anni con figli) commentando alcune situazioni del film PRIME (USA 2006).

David ha una bellissima ragazza di 18 o 20 anni quando conosce Rafi, ma i 37 anni di Rafi sono più attraenti, perché l'amore è una interazione tra due cervelli e un cervello di 18 anni ha necessariamente meno contenuti di uno di 36 anni

Qui Rafi chiede a David un documento per accertarsi che davvero ha 23 anni e subito dopo dice "Non so se lo posso fare". Ma fare cosa?

Le cose che si possono fare in amore sono 4 (incubazione, stato nascente temporaneo, stato nascente per sempre con matrimonio a 20 anni, o con matrimonio breve), ma l'incubazione si fa da soli, per cui le cose che Rafie può fare o non fare con David sono 3:

1) amore temporaneo, poi ognuno a dormire nel suo letto (e il giorno dopo sembra che non sia rimasto nulla ma la verità è che i cambiamenti ci sono ma in una zona del cervello oggi non usata);

2) amore per sempre e quindi ci si sposa ma per 5 o 10 anni e senza figli;

3) amore per sempre e ci si sposa ma per 20 anni perché si fanno figli insieme.

Alla fine del primo appuntamento i due si baciano e io colgo l'occasione per porre la seguente domanda: si mette più amore in un amore temporaneo o in un amore per sempre? Il cervello cambia di più baciando una sconosciuta o una che si sta per andare a sposare? Forse vi sorprenderà, forse no, ma ci sono buoni motivi per pensare che cambi di più con la sconosciuta.

L'amore di due che stanno andando a sposarsi ha più peso sulla vita futura, ma la struttura che si va a mettere in uso deve di più ai molti amori temporanei che l'hanno scritta che all'amore finale che decide la versione finale e poi la mette in uso.

La psicoanalista con cui Rafi sta parlando non può consigliargli l'amore temporaneo perché non ha questo concetto, ma le consiglia di divertirsi senza pensare al matrimonio e poiché questo è esattamente quello che si fa in un amore temporaneo, le sta consigliando la versione 1 delle suddette 3 strade.

Lei però non deve sapere molto dell'utilità e della funzione dell'amore temporaneo che consiglia alla sua cliente, perché è anche la madre di David e al figlio consiglia con convinzione di vivere amori con una che non è adatta al matrimonio con lui perché non è ebrea e perché ha addirittura 27 anni.

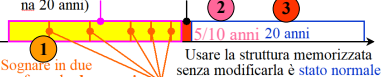
Il problema degli psicologi di oggi è che parlano di amore senza avere la più pallida idea di cosa sia per cervello e dopo quello che dicono dipende dal vento che tira, dicendo a Rafi di divertirsi e al figlio di preoccuparsi e soprattutto sconsigliando caldamente una con qualche anno di più perché lei non separa affatto l'amore temporaneo dall'amore per sempre e ancora meno separa i matrimoni brevi senza figli da quelli lunghi con figli. Insomma se la psicologa tirasse i dadi per decidere cosa consigliare alla paziente e al figlio, forse risulterebbe più utile a loro.

Al 1° incontro a casa di lei il sesso non lo fanno, ma al 2° sì. E qui cominciano i guai di entrambi, perché se non si dice molto chiaramente che quel sesso non significa siamo diventati o stiamo per diventare uguali e quindi possiamo convivere, ma che invece è solo finalizzato a cercare l'orgasmo (che peraltro lei non raggiunge), allora si pensa all'amore per sempre. Questo però non è una buona scelta, perché per il fatto che lei vuole un figlio ora non è fattibile il matrimonio breve e per il fatto che oggi lui non ha bisogno di un figlio allora non è buono neppure il matrimonio a 20 anni con figlio. Loro potrebbe ricavarne molto l'uno dall'altro, ma se non sanno come funziona l'amore temporaneo si faranno anche del male e potranno solo sperare che le sofferenze risultino alla fine minori dei piaceri. Ma poteva essere solo piacere.

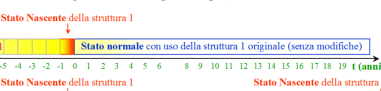


Sognare in due facendo lo stesso sogno è stato nascente per sempre perché memorizza nella memoria permanente una struttura cerebrale condivisa

Sognare da soli è incubazione (di una coppia futura) la cui formazione, all'inizio, è lontana 20 anni



Sognare in due ma facendo due sogni diversi è stato nascente temporaneo (amore temporaneo, molto temporaneo perché finisce quando le due persone si separano dopo una serata/nottata insieme con intimità ma senza sesso) (transitorio non è l'amore, ma la relazione; ogni "ti amo" è per sempre)



Usare la struttura memorizzata senza modificarla è stato normale



Questa scena sembra la continuazione di quella appena vista, invece succede al 91-esimo minuto, cioè alla fine del film, mentre quella precedente avviene al minuto 30, cioè all'inizio del "cuore" del film. In mezzo c'è molto del film, ma io non voglio dire una sola parola su questa parte, perché è terra1, è amore negativo che nulla insegna sull'amore positivo. Guarda caso la parte negativa del film comincia quando i due fanno sesso, una cosa che non appartiene all'amore temporaneo e che le persone non faranno, su terra2, se non hanno intenzione di mettersi insieme.

Rafi e David il sesso lo fanno anche se è chiaro fin dal primo minuto che non si può fare, perché lei vuole un figlio e per lui un figlio ha senso e valore dopo che ha cominciato la sua vita (ricordo => 20 anni di meno <= che un figlio è, se non effettivamente almeno simbolicamente, quello che fa vivere un genitore anche dopo che è morto, ma prima quel genitore deve aver fatto qualcosa di suo e al momento David questo non lo ha fatto, per cui se facesse un figlio con Rafi sarebbe biologicamente figlio di un genitore e psicologicamente figlio di lei e basta). E' precisamente questo il motivo per cui Rafi, quando David si offre di metterla incinta, al minuto 92, gli dice: - Non posso. Non potrei mai farti questo [cioè accettare che tu mi dai un figlio] perché ti amo. [...] Lo so che tu vorresti [...] ma non sarebbe giusto per te, poi te ne pentiresti. E anche tu lo sai?

Ebbene sì, lo sanno entrambi e fin dal primo minuto che sposarsi e fare un figlio insieme non è il massimo per lui. Potevano darsi molto l'un l'altro e lo hanno fatto, ma se conoscevano l'amore temporaneo lo avrebbero fatto senza prometterci un amore per sempre all'inizio, scoprendo poi che si erano sbagliati e che è meglio se si lasciano. Vediamo cosa potevano fare uguale a quello che fanno chiamandolo amore temporaneo che va a buon fine invece che amore per sempre che fallisce nel suo scopo.

Prima però vorrei precisare per quale motivo per un 23-enne ancora senza un lavoro e una vita sua come David non è il massimo di fare un figlio. Poi tutto si può fare e lui si offre di mettere incinta lei perché lei questo desidera e ci poteva convivere anche lui con un figlio. Tuttavia fare un figlio ora non è il massimo. Ma perché? Per rispondere a questo, prima bisogna rispondere a questa domanda: cosa è un figlio per un padre? Un figlio è continuare a vivere anche dopo essere morti e questo non solo perché al figlio si trasmette il proprio patrimonio genetico, ma anche e soprattutto perché gli si trasmette il proprio patrimonio culturale, in particolare le proprie scoperte. Questa seconda trasmissione è almeno 1000 volte (forse un milione di volte) più importante dell'altra perché è 1000 volte (forse un milione di volte) inferiore il tempo necessario a cambiare al 50% questo patrimonio, per cui c'è molto più di me nelle mie scoperte che nel mio patrimonio genetico, che cambia molto poco in una generazione. Perciò un figlio vale di più per David quando ha fatto almeno in parte la sua vita da adulto, facendo almeno in parte le sue scoperte, quelle che lo fanno essere come sarà da grande. Qualcosa ha già scoperto di come vivere, ma sta ancora facendo molte scoperte. A dire il vero uno scopre cose nuove anche a 60 anni, ma più cose sa e meno è disponibile a impararne di nuove, per cui dopo i 30 anni è abbastanza sensato fare un figlio (farlo 10 o 20 anni dopo sarebbe meglio, se non ci fosse troppa distanza tra i due cervelli per la troppa differenza di età e magari anche qualche problema medico, che è più probabile man mano che aumentano gli anni).

Ora vediamo quello che Rafi e David potevano fare insieme, classificandolo amore temporaneo riuscito (non amore per sempre fallito). In un amore temporaneo si può fare tutto quello che si fa in un amore per sempre perché è amore, solo che l'altra persona è quella sognata e non quella reale. Per cui quando si ritorna alla realtà, ci si saluta e si torna ognuno a casa sua. Si può fare tutto, e in particolare cercare e ottenere l'orgasmo fisico, con l'eccezione del fare col sesso di entrambi, perché quello significa condividere una struttura cerebrale e poter vivere insieme, mentre questo è assolutamente falso nella stragrande maggioranza degli amori temporanei, diciamo in 999 amori temporanei su 1000. Ripetuto questo (perché ho perso il conto delle volte che l'ho già detto) vediamo l'utilità e la bellezza di fare quello che fanno, perché alla fine quel che fanno va benissimo (a parte il sesso fatto, per il quale servivano tutt'altre condizioni). Per capire sia l'utilità sia la bellezza (nel senso di piacevolezza) bisogna assolutamente smettere di pensare che David desideri togliere i pantaloni a Rafi ed entrare dentro di lei per fare un figlio che tramandi i suoi geni. Quello che davvero desidera David è l'approvazione di lei, ma anche ed è l'aspetto prevalente in un amore temporaneo, il massimo avvicinamento possibile delle due teste. Per apprezzare quest'aspetto è utile ipotizzare due cose: 1) che il contatto fisico sarà tanto più piacevole quanto più lui prende dal cervello di lei e lei dal cervello di lui; 2) che l'intimità fisica permette una comunicazione non verbale ad alta velocità tra i due cervelli.

Qui Rafi dice a David: - Questo posto è bellissimo. Come ho fatto a passarci davanti per 15 anni senza accorgermi della sua esistenza. Entrare in contatto con un altro cervello fa scoprire un mare di cose, anche molto più importanti del trovare bello un bel giardino pubblico. Qui David dice che gli piace la birra e che ha dovuto imparare, perché a casa sua non bevono nessuno. Rafi dice che è fortunato, perché invece a casa sua bevono tutti. Si intuisce che ci sono modi molto diversi di vivere, ma per cambiare modo di vivere servono informazioni molto dettagliate su un altro modo di vivere. Queste informazioni sono nel cervello di chi ha vissuto o vive in un modo diverso, ma andarle a prendere non è banale. La più grande strada per farlo presto e bene è quella che stanno per intraprendere loro: baci, abbracci e intimità fisica orientata al massimo piacere, anche fisico (orgasmo) ma anche di testa. La seconda grande strada è quella usata a scuola e passa sulla più grande invenzione umana: la parola scritta e quindi il libro. Un libro è cervello memorizzato all'esterno del cervello e consente all'umanità un passo avanti fondamentale: importare massicciamente contenuti da un altro cervello senza usare l'intimità fisica.

Capire che fare quello che si fa in amore significa accedere direttamente a quel tesoro enorme che è il cervello di un'altra persona, dove risultano memorizzate le sue esperienze, significa capire che è molto bello quello che fanno Rafi e David, anche se entrambi sanno fin da subito che non diventerà un matrimonio.

Attorno alla bellezza di due cervelli che si arricchiscono a vicenda in presenza di intimità fisica c'è, nel film, un mare di malintesi, che cercano di rendere spiacevole la cosa più piacevole della vita, ma siamo nel 2006, una vita fa, su una terra negativa in amore dove l'amore temporaneo è proibitissimo perché avvicina al prossimo matrimonio.



=> La cultura secondo l'antropologia

