

40 sono i nuovi 20: il 27-enne è ok ma con un nuovo tipo di fedeltà (11)

Anche la protagonista di 40 SONO I NUOVI 20 (Usa 2017) ha 40 anni e si chiama Alice, come la protagonista di quel **20 ANNI DI MENO**, che è un punto di arrivo per la grande novità di terra2, ovvero il **matrimonio a termine**, definibile anche come il **matrimonio che ammette l'amore** o come il **matrimonio che non vieta ma incoraggia l'amare altre persone**. Anche il protagonista maschile di questo film (Harry) è molto giovane, ma coi suoi 27 anni e la sua speranza di poter fare il regista in un film che promette bene è ad un passo dalla sua vita da adulto (non ad almeno 8 anni di distanza).

Ogni situazione è diversa da ogni altra ed è per questo che quanto detto sulla situazione mostrata da un film è inutile per prendere buone decisioni in altre situazioni se non viene tradotto in termini cerebrali, diventando utile perché in tutte le situazioni il cervello lavora seguendo le stesse regole.

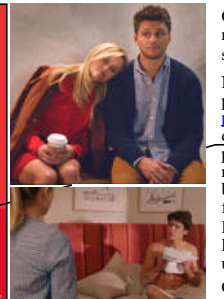
La mattina del suo 40-esimo compleanno Alice piange disperata, nonostante abbia due figlie bellissime, bravissime ("Mamma non sprecare l'acqua [facendola scorrere per coprire i singhiozzi]") e gentilissime con lei ("Buon compleanno mamma"), una (Isabel) di 12 anni e l'altra (Rosie) di 6 anni.

Il problema di Alice è che si è dovuta separare perché il marito (Austen), che di mestiere fa il discografico, si comportava male. Come già detto molto chiaramente nella diapositiva "20 anni di meno" essere giovani significa soprattutto amare molte donne, per cui **alla base della separazione c'è l'insistere del marito ad amare anche altre donne**.

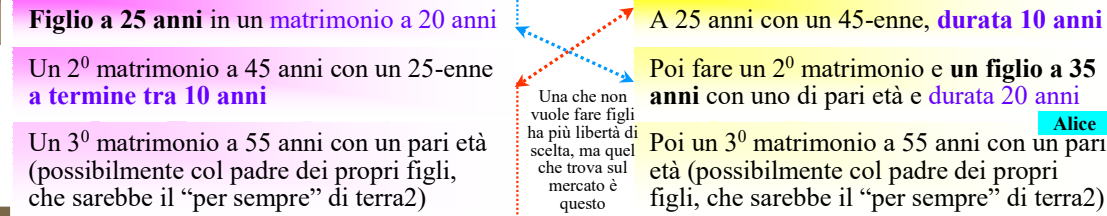
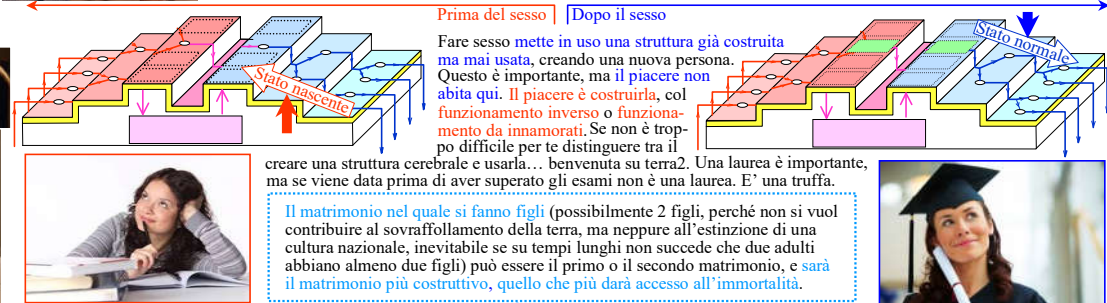
Oggi (terra negativa) vivere altri amori da sposati è proibito, ma la prima cosa che fa un uomo che ha avuto successo sul lavoro è quella di amare molte donne. Il padre di Alice è stato un grande regista, che rispettando la suddetta regola **ha subito trasformato il molto successo in molte donne**: "si è sposato con molte donne, ma ne ha avute ancora di più".

Se il successo sul lavoro è la via maestra verso il voler amare molte donne, anche il giovane Harry non promette di essere migliore dei due uomini importanti per Alice, perché **la prima volta** che lei lo invita a uscire insieme lui preferisce la cena col potenziale finanziatore del suo film alla cena con lei.

La buona notizia per tutti è che su terra2 Austen non si sarebbe mai separato prima di aver portato la figlia minore Rosie ai 18 anni. Non perché era diventato un adulto che rinunciava all'amore con altre, ma perché **poteva vivere tutti gli amori che voleva anche da sposato, bastava non farci sesso**.



...mi sono separata. Mio marito è un discografico, quindi feste continue. Il che può essere divertente. E' soltanto che si cresce e anche dopo l'arrivo dei figli lui continuava a rientrare alle 2 del mattino con il sorriso stampato in faccia. Cmq ho provato a salvare il nostro matrimonio. Io ce l'ho messa veramente tutta, ma niente. A quel punto devi fare una scelta. Non hai più 25 anni, non sei più una ragazzina che pensa solo a divertirsi e inizi a chiederti "è questo che vuoi dalla vita?" e ti rispondi "non lo so"



Però il matrimonio più pirotecnico è quello con 20 anni di differenza (i miei 40 sono i nuovi 20) e può farlo sia un 45-enne che si mette a 10 anni con una 25-enne sia una 45-enne, che si mette con uno di 25 anni, ma sono 2 situazioni molto diverse. Il 1° è il massimo dello squilibrio e quindi risulta interessante solo perché offre molto alla parte femminile, come soldi, esperienze di vita e capacità tecniche. Il 2° è il massimo della parità e per questo ambisce ad essere il max di positività/piacere. E' lasciato alla libera scelta dei soggetti interessati se deve essere il primo matrimonio o il secondo.

In entrambe le ipotesi, il terzo matrimonio è quello del raccogliere i frutti di una vita usata per massimizzare sia il piacere (relazioni con molti anni di differenza) sia il lascito alle future generazioni (relazioni con figli), con una relazione con un pari età soddisfatto anche lui di quel che ha fatto

L'inquadratura finale di questo film è una tavolata in cui ci sono tutti, di ogni età. Questo esserci tutti è bello, perché tutte queste persone hanno portato qualcosa di bello nella vita di Alice e lei vorrebbe amarle tutte, senza dover scegliere chi amare e chi no. Non è chiaro con chi si sposerà lei, e se si sposerà. Meglio di no, fino a che lei non capisce che la fedeltà chiesta oggi (non amare nessun'altra perché amore e sesso stanno insieme e non è ammesso fare sesso con un'altra) è accettabile solo dagli uomini orientati al fallimento. E' però possibile una fedeltà che vieta il sesso ma consente l'amore, consentendo di mettere amore con tutti e sesso solo con uno. Che è il 27-enne, perché con lui la parità è assicurata e parità è sinonimo di positività. Ma non aspettatelo di trovarvi nella sua stessa situazione, perché su terra2 nessuno lascia una moglie con 2 figlie.

