

## Ghost academy: 24 ore dopo l'uscita di questo libro la scuola negativa sarà morta per sempre e lo studente che non studia sarà una specie estinta

(12)

Non si può parlare di teenager senza parlare di scuola, ma la vera missione di questa pagina costruita attorno al film **GHOST ACADEMY** (Spagna 2012) è quella di far capire a tutti che 24 ore dopo l'uscita di questo libro la scuola negativa sarà morta per sempre e lo studente che a fine anno non ha imparato davvero un solo argomento sarà una specie estinta.

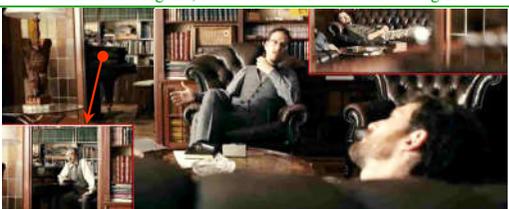
Questo farebbe felici molti genitori oggi rattristati dal comportamento scolastico dei figli, ma sarebbe bello anche per la società e per gli ex studenti negativi (perché come si capisce da [questa pagina](#) per fare lo studente negativo che non studia bisogna infliggersi molto sofferenze e rinunciare a molte soddisfazioni). Se questo libro uscirà e farà parlare di se, però, non solo cancellerà in 24 ore e per sempre la negatività degli studenti negativi, ma in poco più tempo, diciamo in 48 ore, anche la terra negativa in amore sarà morta per sempre e le mogli che vietano l'amore ai loro mariti saranno a rischio di rapida estinzione. Capite ora perché non sarà facile per questo libro vedere la luce del sole? Ebbene sì, perché il giorno dopo nulla sarà più come prima nella vita di coppia, nella scuola e poi anche nel lavoro e nella politica. Ma tranquilli, perché sarà tutto migliore, molto migliore. Avete presenti le favole? Ecco, la terra diventerà rapidamente bella così e anche di più.

La storia raccontata da questo film è la storia di 5 studenti che sono in quella scuola da 25 anni, perché sono morti 25 anni prima in un incendio a scuola ma poi non sono mai stati dimenticati e sono rimasti lì sotto forma di fantasmi perché rappresentano qualcosa di molto importante: la mia ipotesi di lavoro è che essi rappresentino gli studenti che a fine anno non hanno imparato un solo argomento del programma svolto per loro libera scelta, non perché volevano imparare ma non ci sono riusciti. Ma davvero ci sono studenti che in fondo all'anno non hanno imparato un solo argomento perché non volevano imparare? Per me sì, perché io uso con soddisfazione da anni il mod. P ed esso dice che esistono anche le relazioni negative e che uno studente che ha una relazione negativa con un professore è uno che si rifiuta di imparare quello che insegna quel professore. Per tutti gli altri professori, per tutti i dirigenti e per tutti i genitori questo tipo di studente non esiste, perché a loro non risulta l'esistenza delle relazioni negative non risulta (coscientemente, perché a livello non cosciente sono benissimo che esistono). Alla loro ragione risulta che esistono solo le relazioni positive e dunque esistono solo studenti che vorrebbero imparare ma per qualche motivo non ci riescono.

Ora sopporrò che solo il professore protagonista del film (Modesto) possa vedere questi 5 studenti perché l'atteggiamento della maggioranza di loro verso lo studio è negativo (perché non vogliono imparare) ma lui (a differenza degli altri professori) sa come funziona la negatività avendo letto questo libro e capito il modello P. Così succede che qui Modesto stia mettendo i voti ai suoi 5 studenti seduti davanti a lui, ma se entra la Preside (la Dirigente della scuola (Tina), lei vede davanti a Modesto 5 sedie vuote. Questa Preside non capisce abbastanza la negatività da poter vedere i 5 studenti, ma la capisce abbastanza da capire che loro sono davvero lì anche se lei non riesce a vederli. Il Preside dell'ultima scuola in cui ha lavorato Modesto, invece, non vede studenti che non vogliono imparare ma solo professori che non li mettono in condizione di imparare e dopo aver assistito ad una scena in cui il professore viene aggredito da due studenti a parole e con la cimosa (il panno usato per togliere il gesso dalla lavagna) in faccia, licenzia il professore.

Ora sopporrò che solo il professore protagonista del film (Modesto) possa vedere questi 5 studenti perché l'atteggiamento della maggioranza di loro verso lo studio è negativo (perché non vogliono imparare) ma lui (a differenza degli altri professori) sa come funziona la negatività avendo letto questo libro e capito il modello P. Così succede che qui Modesto stia mettendo i voti ai suoi 5 studenti seduti davanti a lui, ma se entra la Preside (la Dirigente della scuola (Tina), lei vede davanti a Modesto 5 sedie vuote. Questa Preside non capisce abbastanza la negatività da poter vedere i 5 studenti, ma la capisce abbastanza da capire che loro sono davvero lì anche se lei non riesce a vederli. Il Preside dell'ultima scuola in cui ha lavorato Modesto, invece, non vede studenti che non vogliono imparare ma solo professori che non li mettono in condizione di imparare e dopo aver assistito ad una scena in cui il professore viene aggredito da due studenti a parole e con la cimosa (il panno usato per togliere il gesso dalla lavagna) in faccia, licenzia il professore.

**Studente 1:** - Mi hai sentito? Sei completamente andato. (Accompagnato dai versi dello studente 2) Stai come un cretino lì / Sai che io non mento / La tua faccia fa spavento / le lezioni tue ripugno / sono come in culo un pugno. Modesto (con voce del tutto calma): - Ti ho chiesto della generazione del '27. S1: - La generazione del '27? Ehi Jo. La generazione del 27 / con una AK-47 e un 747 / tra quelle chiappette poco strette te lo mette. M.: - Prego? S1: - Fatti un giro, pezzo di scroto. Jo (stud. 2) schiaccia la cimosa sul naso di Modesto. La classe ride. Studente1 (dando il 5 a Jo e abbracciandolo): - Jo, rispetto amico. Rispetto e stima. Intanto il Preside guarda dal vetro della porta. Preside (entrato in classe senza bussare): - Modesto, può uscire un momento. In presenza del Preside, una cimosa volante centra il volto di Modesto. Poi vediamo Modesto, licenziato, andarsene dalla scuola. Sul muro i ragazzi, forti del fatto che il Preside da ragione a loro licenziando Modesto, hanno scritto Modesto pringao = Modesto fallito (o babbeo o buffone)

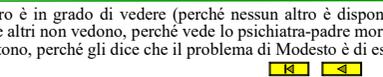


Fino a che non incontra Tina che gli crede quando dice di vedere le persone negative che nessun altro è in grado di vedere (perché nessun altro è disponibile a vedere l'esistenza delle relazioni negative), Modesto si considera pazzo e va a farsi curare da uno psichiatra. Anche dallo psichiatra vede quello che altri non vedono, perché vede lo psichiatra-padre morto suicida, il quale considera stupidaggini le cose che lo psichiatra-figlio dice a Modesto, ovviamente basate sull'assunto che le persone negative non esistono, perché gli dice che il problema di Modesto è di essere gay, mentre il gay è lui

Fino a che non incontra Tina che gli crede quando dice di vedere le persone negative che nessun altro è in grado di vedere (perché nessun altro è disponibile a vedere l'esistenza delle relazioni negative), Modesto si considera pazzo e va a farsi curare da uno psichiatra. Anche dallo psichiatra vede quello che altri non vedono, perché vede lo psichiatra-padre morto suicida, il quale considera stupidaggini le cose che lo psichiatra-figlio dice a Modesto, ovviamente basate sull'assunto che le persone negative non esistono, perché gli dice che il problema di Modesto è di essere gay, mentre il gay è lui



4 su 5 non imparano nulla x loro libera scelta



Quanta differenza fa il vedere o il non vedere la negatività degli studenti negativi? Il film risponde a questa domanda mostrando questo professore spaventatissimo dal vedere scheletri che camminano, libri che volano e spillatrici che da sole vanno a spillare i suoi vestiti, xché non si sa spiegare ciò che vede.

Modesto non prova alcuna paura vedendo lo scheletro mosso dagli studenti, come vedendo libri che volano, perché vede che sono tenuti da studenti che gli altri non vedono, ma lui sì.

Il punto è che un cervello non vede quello che ha davanti agli occhi, ma quello che le sue conoscenze e le sue aspettative gli permette di vedere tra le cose che ha davanti agli occhi (per vedere un gatto non basta che ci sia un gatto che passa davanti ai miei occhi, ma anche che io sappia cosa è un gatto e che mi aspetti di vederlo lì in quel momento).

Per vedere quello che vede Modesto non basta sapere che uno studente non sta imparando nulla perché non ha voglia di imparare nulla. Che uno studente può non aver voglia di imparare lo sanno tutti i professori, dal primo all'ultimo. Se però non sanno come lavora il cervello nella relazione negativa, all'interno della quale il non imparare diventa un obiettivo da cercare in tutti i modi di raggiungere (una cosa che nessuno dei miei colleghi professori sa e neppure vuol sapere, perché altrimenti io gliela spiegavo molto volentieri) allora sarà stupido da quello che fanno gli studenti come il prof qui sopra è stupido dallo scheletro che gli mette le mani addosso.

Chiarito che sapere cos'è l'impostazione negativa del sistema emozionale o non saperlo fa molta differenza quando si guarda agli studenti con poca voglia di apprendere (le cose di scuola, perché le cose non di scuola le apprendono molto volentieri e c'è stata una vera invasione di altre cose da apprendere nelle scuole dove gli studenti si rifiutano, almeno in 4 casi su 5, di apprendere il programma svolto in classe) e che purtroppo al momento solo Modesto può vedere i 5 studenti campioni di negatività (in maggioranza, perché poi una minoranza può essere positiva senza cambiare nulla) andiamo a notare una cosa importante per capire cosa questo libro può fare per la scuola: dopo 24 secondi da quando Modesto mette piede nella scuola lui ha già vinto, perché parla ad Angela e poter vedere e parlare ad una studentessa della classe negativa (anche se lei è la parte positiva di questa classe negativa) risolve il problema alla radice. C'è ancora da fare dei passi, ma il finale positivo è già scritto, ed è scritto dopo solo 24 secondi di attività di Modesto nella sua nuova scuola (dove è assolutamente essenziale la presenza di una Preside disponibile a credere a quello che vede Modesto, in pratica a credere a quello che il modello P dice sull'atteggiamento relazionale negativo, altrimenti Modesto non può fare nulla di nulla).

Ma in cosa consiste il finale positivo se i 5 studenti svaniscono nella scuola? Loro svaniscono nella versione attuale (quella di studenti negativi) per diventare altro, prima studenti positivi (Pinfloy, l'ubriaco fisso, dice che non berrà mai più e Dani, il massimo esempio di negatività ovvero di rifiuto di quanto offre il prof, chiude dicendo "grazie prof") e poi adulti positivi. Cosa faranno i loro eredi non lo sappiamo, ma sappiamo che costruiranno qualcosa, perché questo significa essere positivi e uscire dalla scuola meritando la promozione, per le cose imparata ma anche per aver imparato a trattarsi bene uno con l'altro, senza bugie e senza provocare dolori agli altri.

Resta da capire perché questa storia di scuola comincia con Modesto bambino che sogna di baciare una bambina (vestita da principessa) e finisce con Modesto adulto che bacia Tina. Intanto se una cosa la sogni, poi se hai fortuna puoi rendere reale quel sogno. Ma la cosa veramente importante è che la negatività a scuola non si può rendere visibile senza rendere visibile anche la negatività nella coppia, per cui la guerra contro la negatività o si vince su entrambi i terreni di gioco (la vita privata e la scuola) o non si vince su nessuno dei due. Modesto vince a scuola perché trova una Preside donna disponibile ad essere positiva anche come donna e per questo non è ostile ma favorevole a far uscire dall'invisibilità gli studenti negativi. Modesto realizza il progetto positivo ma quella che lo approva e lo rende cosa fattibile è Tina, nel suo ruolo da Dirigente scolastica e non da donna ma non lo avrebbe fatto come Preside se non era disponibile a farlo anche come donna (!).

La bambina con cui balla Modesto risulta invisibile agli altri ragazzi di scuola perché lei è negativa in quanto donna di una terra negativa in amore. Questa negatività si vede quando la bambina si arrabbia e diventa una furia. Il punto chiave sia a scuola sia nel privato è che se la negatività la vedi, allora non solo puoi batterla ma è già battuta.

Questo perché la negatività è un imbroglio che dà a uomini e professori colpe che non hanno. Chiarito che non ce le hanno, la negatività diventa impossibile



Come a scuola anche in amore...

Questo perché la negatività è un imbroglio che dà a uomini e professori colpe che non hanno. Chiarito che non ce le hanno, la negatività diventa impossibile

Questo perché la negatività è un imbroglio che dà a uomini e professori colpe che non hanno. Chiarito che non ce le hanno, la negatività diventa impossibile

Questo perché la negatività è un imbroglio che dà a uomini e professori colpe che non hanno. Chiarito che non ce le hanno, la negatività diventa impossibile

Questo perché la negatività è un imbroglio che dà a uomini e professori colpe che non hanno. Chiarito che non ce le hanno, la negatività diventa impossibile

Questo perché la negatività è un imbroglio che dà a uomini e professori colpe che non hanno. Chiarito che non ce le hanno, la negatività diventa impossibile

Questo perché la negatività è un imbroglio che dà a uomini e professori colpe che non hanno. Chiarito che non ce le hanno, la negatività diventa impossibile

