# Photoshop CC 2017

**2010**

**1h 50'**

4h 02'
(17h 26')

## Cap.1 - AREA DI LAVORO

**Area di lavoro*** 6'

18'=> 6'

01 - Interfaccia (5'08")
02 - Gestione dei pannelli (5'35")
03 - Salvare aree di lavoro (3'35")
04 - La modalità schermo (3'43")

## Cap.2 – VISUALIZZAZIONE

01 - Disporre i documenti (4'40")
02 - Lo strumento Mano (4'11")
03 - Zoomare (4'52")
04 - La funzione OpenGL (3'20")
05 - Pannello Navigatore (4'33")
06 - Gestire lo scroll (3'52")
07 - Il nuovo strumento Ruota a vista (5'44")

## Cap.3 - IMPOSTAZIONE PREFERENZE

**Preferenze CTRL-k*** 9' 32'=> 13'

**Metodo colore** 6'

01 - Preferenze generali e interfaccia (9'02")
02 - Altre 9'39 - 03–Prestaz. di memoria 7'05
04 - Le preferenze di colore (6'43")

## Cap.4 – RISOLUZ. E DIMENS.E IMMAGINE

01 - Il pannello Dimensione immagine (7'00") ?' => ?'
02 - Ricampionare un'immagine (7'06")
03 - La risoluzione di output (7'41")
04 - Bitmap vs. vettoriale (9'26")

## Cap.5 - TRASFORMARE E RITAGLIARE

**La taglierina** 5' **Raddrizzare** 5'
**Ritaglio e prospettiva** 3' **Trasformazione** 5'
**Righelli, Guide e Griglie** 4'

45' => 22'

01 - Lo strumento Taglierina (4'11")
02 - I predefiniti della Taglierina (4'15")
03 - Usare la prospettiva per ritagliare (4'15")
04 - Il Righello (8'49") 05 - Ritaglio automatico (1'14")
06 - Lo strumento Trasforma (13'03")
07 - Righelli, Guide e Griglie (9'09")

## Cap.6 - GESTIRE LA STORIA

**Pannello storia**

01 - Il pannello Storia parte 1 (10'02") ?' => ?'
02 - Il pannello Storia parte 2 (4'55")

## Cap.7 – SELEZIONI

**Selezioni** 9' **Selez-masc-0** 3' **S-M-1** 5'

Selez.con maschere e canali

01 - Selezioni rettangolari/ellittiche (10'04")
02 - Il Lazo e la bacchetta magica (8'05")
03 - Selezione rapida e. Migliora bordi (8'49")
04 - Salvare e modificare i bordi (5'53")
05 - Applicare varie funzioni: parte 1 (8'19")
06 - Applicare varie funzioni: parte 2 (4'48")
07 - Selezionare con Intervallo colore (7'23")

27' => 17'

## Cap.8 - REGOLAZ COLORE_TONALITA'

**I canali** 4' **Istogramma** 4'
**Reg. automat.** 5' **Val. tonali A** 4'
**Val. tonali B** 7' **Funz. curve** 5'

71'=> 29'

01 - Il pannello Canali (7'48")
02 - Leggere l'istogramma (7'03")
03 - Le correzioni tonali automatiche (11'13")
04 - Funzione Valori tonali (Livelli) A - 7'49"
05 - Funzione Valori tonali (Livelli) B – 12'
06 - Introduzione alla funzione Curve (5'33")
07 - Correggere con le Curve (10'28")
08 - Strumenti regolazioni e il contagocce (9'05")

## Cap.9 – STRUM. REGOL. IMMAGINE

01 - La ruota di colore (5'13") ?' => ?'
02 - Tonalità/Saturazione (9'29")
03 - La voce 'colore' (2'39")
04 - Vividezza 2'35 - 05 – Var 7'52"
06 - Luminosità/Contrasto (4'38")
07 - Il bianco e nero (4'36")
08 - Bilanciamento colore (3'55")
09 - Il miscelatore canale (4'49")
10 - Correzione di colore sel 4'39"
11 - Regolazione luci/ombre 8'16"
12 - Funzione Mappa sfumature (3'3
13 - I filtri fotografici (3'20")
14 - La funzione Equalizza (4'41") ?' => ?'

La magia del B/N

## Cap.10 - RITOCCO IMMAGINI

01 - Introduzione ai Pennelli (5'47")
02 - Impostare i Pennelli (11'20")
03 - L'aerografo (2'57")
04 - Strum Scherma/Spugna (5'54")
05 - Lo strumento Brucia (3'28")
06 - Lo strumento Toppa (8'57")
07 - Lo strumento Gomma (4'38")
08 - Lo strumento Clona (6'19")
09 - Eliminare occhi rossi (1'51")

Ritocco estetico

## Cap.11 – CONTRASTO

?' => ?'

01 - Concetti di contrasto (9'36")
02 - Maschera contr col BN 5'20"
03 - Contrastare x la stampa 3'45"
04 – Impost.contrasto: confr 4'59"
05 - Contrasto a luminosità 5'33"
06 - Filt Accentua Passaggio 4'54"
07 - Contrasto con masch liv 3'46"

Ritocco viso

## Cap.12 – LIVELLI

**Livelli** 5' **Selez livelli e gruppi** 4'

30' => 9'

01 - Cosa sono i livelli (2'25")
02 - Creare nuovi livelli (8'42")
03 - Il livello sfondo (3'53")
04 - Selezionare i livelli (6'24")
05 - Gruppi di livelli (9'01")

06 - Le maschere di livello - parte 1 (8'06") ?' => ?'
07 - Le maschere di livello - parte 2 (10'40")
08 - Le maschere vettoriali (4'02")
09 - I blocchi livello (3'48")
10 - Il riempimento e l'opacità (2'45")
11 - Livelli di regolazione e riempimento 5'32"
12 - La gestione dei Livelli (9'17")
13 - La composizione dei Livelli (5'16")

## Cap.13 - METODI DI FUSIONE

**M. di fusione** 2' **Scurire** 3' **Schiarire** 1'

10' => 6'

01 - Introduzione ai metodi di fusione (2'35")
02 - Scurire un'immagine con le fusioni (4'39")
03 - Schiarire un'immagine con le fusioni (3'05")
04 - Le fusioni di contrasto (4'46")
05 - La differenza e l'esclusione (2'51")
06 - Il colore e la luminosità (3'14")

## Cap.14 - STILI LIVELLO

?' => ?'

01 - Introduzione agli stili (5'14")
02 - L'ombra esterna (6'41")
03 - L'ombra interna (4'23")
04 - La sovrapposizione colore (3'26")
05 - Applicare un bagliore multicolore (6'13")
06 - Effetto smusso e rilievo (9'47")
07 - Salvare gli stili nei Predefiniti (4'02")
08 - Sostituire gli stili (3'25")
09 - Fusioni avanzate (2'57")
10 - Fusioni avanzate e forature (9'11")

## Cap.15 - OGGETTI AVANZATI

?' => ?'

01 - Modificare gli oggetti avanzati (8'01")
02 - Duplicare gli oggetti avanzati (4'35")
03 - La nidificazione (6'29")
04 - Creare filtri avanzati (8'21")
05 - Applicare una maschera di densità (4'57")
06 - Applicare una maschera di luminosità (6'53")
07 - Correzioni con un pennello correttivo (4'33")
08 - Applicare più filtri allo stesso livello (7'28")

## Cap.16 – FILTRI

**Fluidifica volto** 4'

01 - La galleria filtri (8'48") ?' => 4'
02 - Controllo sfocatura e sfocatura migliore 7'16"
03 - Effetto movimento e sfocatura radiale (5'32")
04 - La sfocatura con lente (6'46")
05 - Sfocatura selezione e sfocat. superficie 5'50"
06 - L'effetto glamour (3'29")
07 - Il filtro Fluidifica (12'32")
08 - Il filtro Muovi (10'33")
09 - Il filtro Estrai parte 1 (9'27")
10 - Il filtro Estrai parte 2 (5'45")
11 - Il filtro Fuoco prospettico parte 1 (10'58")
12 - Il filtro Fuoco Prospettico parte 2 (11'43")

## Cap.17 - GRAFICA VETTORIALE

01 - Concetti base di grafica vettoriale (5'06")
02 - Le forme vettoriali (10'34") ?' => ?'
03 - Gestire il testo vettoriale (4'13")
04 – Creare_modificare forme vettoriali 14'53"
05 - Lo strumento Penna (7'54")
06 - Gestire i tracciati (7'05")
07 - Tracciati di ritaglio (4'46")

## Cap.18 – TESTO

**Testo** 4'

01 - Il testo carattere (9'39") ?' => ?'
02 - Il testo paragrafo (8'16")
03 - Controllo ortografico e trasformaz. 6'39"

## C.19 – ALLINEAM./FUSIONE AUTO LIV

**Allineamento auto**

01 - Allineamento automatico dei livelli (6'48")
02 - Una foto panoramica (12'30")
03 - Fusione automatica dei livelli (7'55")

## Cap.20 – SALVARE_ESPORTARE FILE

**Metadati IPTC** 4' **Salvare** 6'

15' => 10'

01 - I metadati (7'40") 02 - Salvare un file (7'01")
03 - Salvare in JPG per il web (7'51")
04 - Salvare in GIF e PNG per il web (6'20")

## Cap.21 – STAMPA

01 - La dimensione della stampa (6'45") ?' => ?'
02 - La gestione dell'output (5'34")
03 - La gestione del colore (8'10")
04 - L'output su PDF (9'03")
05 - L'output per il web (5'35")

## Cap.22 – AUTOMATIZZAZIONE

?' => ?'

01 - Introduzione all'azione (4'58")
02 - Registrazione 1º azione 13'20"
03 - Testiamo l'azione (6'01")
04 - Azione con forme vettoriali e stili (10'11")
05 - Testare la seconda azione (7'03")
06 - L'elaboratore immagini (7'56")
07 - Batch e droplet (9'50")

**Bridge CC 17** 5' ,

**Camera raw** 6' **Bil bianco** 2' **WBf** 3'
**Esposizione** 7'

20'

**27'**

www.piangatello.it/elettronica/ Photoshop cc 2017