

Esposizione

Da [Crazy Ring Editing e Fotografia – feb 2014](#) (7') ([Ema PHOTOGRAPHY – giugno 2016](#))

Su ognuno di questi 6 cursori (slider) la contemporanea pressione di ALT permette di vedere quali bianchi vado a bruciare quando vado a destra e quali neri vado a bruciare quando vado a sinistra

3600 ← 5150 → 8400

Curve

Doppio clic sul cursore annulla spostamento

Come Curve?

Si!

Come Valori tonali??

(pelle no!)

+ colore con moderazione rispetto pelle

Ultimo B leggibile

Ultimo N leggibile

Chiarzza +46

Vividezza +65

Saturazione -10

Contrasto Moderazione +52

Luci -17%

Ombre +39

Bianchi

Neri

Esposizione -1,05

Temperatura 5150

Tinta +9

Bilanciamento bianco: Personale

Curva di viraggio

Parametrica Punti

Curva: Personale

Canale: Verde

Luci +54

Colori chiari 0

Colori scuri 0

Ombre 0

Input: 127 Output: 102

ProPhoto RGB: 16 bit; 4896 per 3264 (16,0 MB); 300 dpi

Sul raw noi miglioriamo lo scatto, su Ps miglioriamo la foto

L'allarme (a Sx) o ALT premuto (a Dx) dicono le stesse cose (quando un'area arriva a bruciarsi) in modi diversi e durante una regolazione devo non bruciare nessuna area che mi interessa

⏪ ⏩ ⏴ ⏵