



Test colori: siglatura



- Raggruppare i colori rimasti vicini nella seconda scelta (anche se in ordine inverso)
 - Il primo gruppo (o singolo) è siglato +, il secondo gruppo/singolo x, l'ultimo gruppo/singolo è siglato - e tutto il resto è siglato =

- La serie più significativa e quindi quella da usare per l'interpretazione è la seconda, perché la prima è a riposo da solo e la seconda è quella sotto stress in presenza altrui (la situazione più importante)

- Lo stesso colore (nell'esempio il colore 1 e il colore 2) può far parte di gruppi funzionali diversi

- Se due colori vicini in una scelta risultano da soli nell'altra scelta (non parte di un gruppo), essi vanno evidenziati come colori spezzati racchiudendoli in un quadratino e faranno gruppo da soli.

Ansie e compensazioni

- Poiché i 4 colori base (1-2-3-4) dovrebbero stare a sinistra, segnaliamo con un punto esclamativo un colore base in sesta, con 2 esclamativi una base in settima e con 3 esclamativi un base in ottava

- Gli esclamativi a destra sono sorgenti di ansia e lo evidenziamo siglando con A i colori relativi
 - Un colore con la A rende ansiosi i colori più rifiutati di lui, che ricevono tutti una A

- Tutti le ansie vanno siglate col -

- Tutta la procedura si ripete coi colori senza colore (6-7-8 se conveniamo di dare un secondo nome allo 0 chiamandolo 8), che dovrebbero stare a destra e se compaiono nelle prime 3 posizioni ricevono i punti esclamativi. I colori col ! a sinistra sono compensazioni da siglare con C e diventano d'ufficio colori col +
 - Se ci sono colori con la A ci deve essere almeno un colore con la C, e in assenza di punti esclamativi a sinistra si segnerà come C almeno il colore in prima posizione

1^o scelta: 3 1 5 4 2 6 0₈ 7
 2^o scelta: 3 5 1 4 2 6 7 0₈
 + X X = = = - -
 + + X = = = -

1^o scelta: 5 1 3 4 2 6 0₈ 7
 2^o scelta: 3 5 1 4 2 7 6 0₈
 + X X = = = - -
 + + = = = = -

1^o scelta: 5 1 3 4 0₈ 6 2 7
 2^o scelta: 3 1 5 4 0₈ 7 2 6
 + + = = = = - -
 X X = = = = -

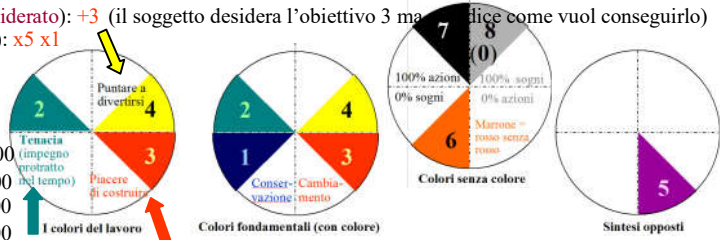
1^o scelta: 3 1 5 4 0₈ 6 7 2
 2^o scelta: 3 2 1 5 0₈ 4 6 7
 + + X X = = = - -
 + + X = = = -

1^o scelta: 3 1 5 4 0₈ 6 2 7
 2^o scelta: 3 1 4 6 0₈ 2 7 5
 + + X = = = - -
 + X = = = = -

8 su 12 !!! !! ! !!
 C C A A A
 + + X X - - -
 + + X X = = = - -
 1^o scelta: 0₈ 6 5 1 3 4 2 7
 2^o scelta: 7 0₈ 6 1 5 2 4 3
 + X X = = = - - -
 + + + X X - - -
 C C C A A A
 12 su 12 !!! !! ! !!

+ (mezzo preferito e obiettivo desiderato): +3 (il soggetto desidera l'obiettivo 3 ma dice come vuol conseguirlo)
 x (mezzo pref. e desiderio attuale): x5 x1
 = (oggi non usate): =4 =2 e =2 =6
 - (caratteristiche rifiutate): -7 -0
 +- (vero problema): +3 -0 e +3 -7

Nessun ! 259 (1/4) su 1000
 ! o !! 265 (1/4) su 1000
 3! + 5! 294 (1/4) su 1000
 6! + 12! 182 (1/5) su 1000



1 (blù scuro) = 'profondità di sentimento' ed è egocentrico, passivo, eteronomo, sensibile, comprensivo, socievole; i suoi aspetti affettivi sono tranquillità, contentezza, tenerezza, amore e simpatia

Incubazione nel sonno

2 (verde blù) = 'elasticità di volontà' ed è egocentrico, passivo, difensivo, autonomo, tenace, possessivo, immutabile; i suoi aspetti affettivi sono persistenza, autoaffermazione, ostinazione, autostima.

Incubazione carente per scelta

3 (rosso arancio) = 'forza di volontà' ed è estroverso, attivo, offensivo, autonomo, trascinante, competitivo, operativo; i suoi aspetti affettivi sono desiderio, eccitabilità, dominio, sessualità.

Stato nascente, fase rivoluzionaria

Incubazione fatta da svegli e amore temporaneo

4 (giallo brillante) = 'spontaneità' ed è estroverso, attivo, proiettivo, eteronomo, espansivo, ambizioso, investigatore; i suoi aspetti affettivi sono variabilità, attesa, originalità, allegria.

- (caratteristiche sistematicamente rifiutate): -4 -3 -2 (evidenziando la loro natura ansiogena)	+ - (i veri problemi) +7 -3 Il più significativo +7 -4 +0 -3 +0 -4 +7 -2 +0 -2 +6 -3 +6 -4 +6 -2 Il meno significativo	+ (mezzo preferito e obiettivo desiderato a lungo termine): +7 +0+6 (evidenziando la loro natura compensatoria)	x (mezzo preferito e obiettivo desiderato attuale): x1 x5 = (caratteristiche che oggi preferisce non usare): Nessuna
---	---	--	---

Personalità emotiva: basta poco per attivare rapidamente comportamenti che drammatizzano le emozioni, perché il soggetto non ha nulla in quella riserva che sono i colori con =, usando la quale può superare le difficoltà extra senza scomporsi emotivamente

Metà delle persone hanno più di 2 punti esclamativi e la loro situazione è più caratterizzata da quello che potrebbero fare ma non fanno che non da quello che fanno, nel qual caso è meglio partire, nella lettura del risultato, dalle sorgenti di ansia ovvero da quello che si rifiutano di fare e/o da quello che non riescono a fare

Lavoro e stanchezza

I colori del lavoro sono 2-3-4 e se essi stanno insieme e verso l'inizio o proprio all'inizio allora il lavoro sarà fatto bene (se è il lavoro che desiderava di fare)

Se invece i colori del lavoro sono separati e/o sono a destra, allora il lavoro non promette bene

Cosa pensare se il gruppo di lavoro è unito ma in zona = ?

Che in circostanze diverse e con un lavoro più adatto il lavoro dovrebbe spostarsi a sinistra

Instabilità emotiva se i due colori più chiari (3 e 4) stanno molto lontani dai due colori più scuri (1 e 7)

Stanchezza: peggioramento del gruppo di lavoro tra 1^o e 2^o scelta. Stanch. ment o fisica?

Lavoro??

2 su 12 C A A
 + + X X = = = - -
 1^o scelta: 3 4 2 5 0₈ 6 1 7
 2^o scelta: 3 0₈ 4 5 6 1 2 7
 + + X X = = = - -
 C C A A A
 5 su 12 !!

4 su 12 !!!
 C A A A
 + X X = = = - - -
 1^o scelta: 0₈ 5 1 4 3 2 7 6
 2^o scelta: 0₈ 1 5 2 3 4 6 7
 + X X = = = - - -
 C A A A
 4 su 12 !!!

