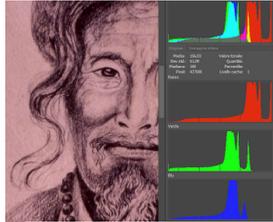
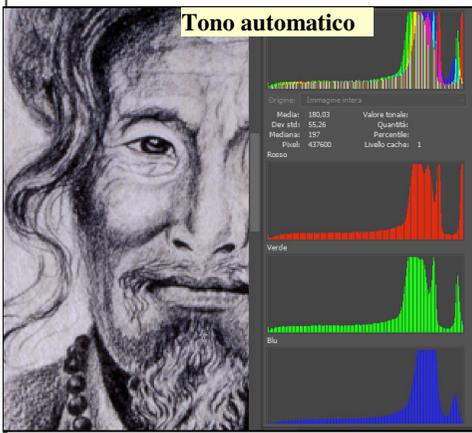
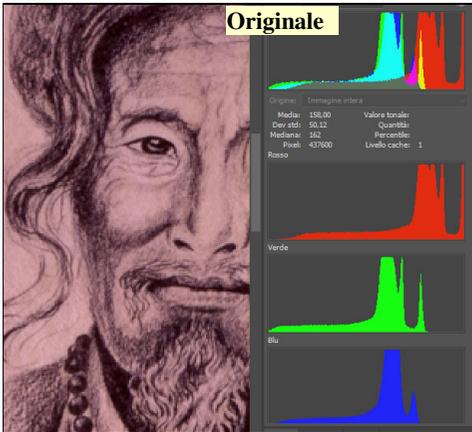


Regolazioni automatiche (5')



Contrasto automatico Non è il caso di usare il Contrasto automatico in presenza di una dominante colore legata a uno squilibrio tonale

Nella baita con la neve non c'è dominante colore per squilibrio tonale e fanno un ottimo lavoro sia il Tono automatico sia il colore automatico. Buono anche il contrasto automatico.

Perché nella baita col sole non producono **nessun miglioramento?**
 Per il **picco tonale all'estremità**, qui destra (bianchi bruciati)

Immagine	Livello	Testo	Selezione	Filtro	Visua
Metodo					
Regolazioni					
Tono automatico	Maiusc+Ctrl+L				
Contrasto automatico	Alt+Maiusc+Ctrl+L				
Colore automatico	Maiusc+Ctrl+B				
Dimensione immagine...					
Alt+Ctrl+I					

