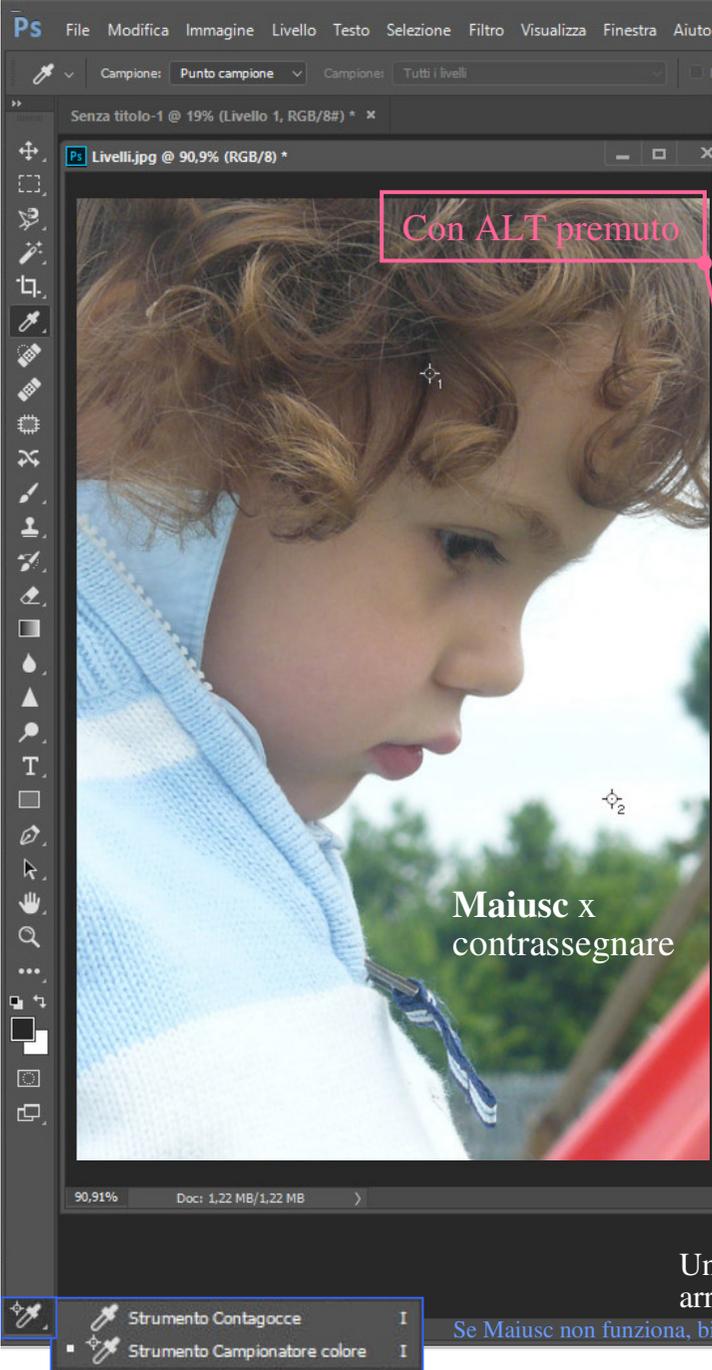




Valori tonali B

(7')



CTRL-L

Valori tonali

Predefinito: Personale

Canale: Blu

Valori tonali in input: 39, 1,00, 255

Valori tonali in output: 0, 250

Info

R : 48	C : 49
G : 44	M : 44
B : 43	Y : 43
8 bit	
X : 48	L : 48
Y : 44	A : 44
B : 43	

Doc: 1,22 MB/1,22 MB

Fate clic sull'immagine per scegliere un nuovo colore di sfondo. Usate Maiusc, Alt e Ctrl per ulteriori opzioni.

Istogramma

Canale: Colori

Origine: Immagine intera

Media: 152,32 Valore tonale: 1,25

Dev std: 70,64 Quantità: 1,25

Mediana: 132 Percentile: 1,25

Pixel: 106400 Livello cache: 2

Info

Canale: Rosso

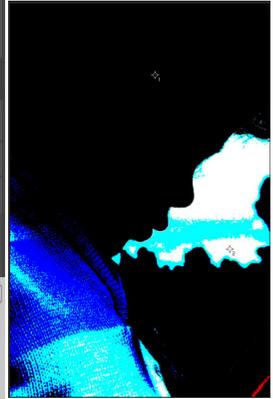
1 = valore medio

37, 1,25, 255

Livelli in output: 0, 246

Con la soddisfazione di aver realizzato in poche decine di secondi:

- una foto **con tutti i toni disponibili** (obiettivo dichiarato del **Sistema zonale**, un modo di fare fotografie proposto sul finire degli anni 30 del secolo scorso da Ansel Adams)
- **dedicati alle informazioni che mi interessano** (lasciando che siano bruciati sia i bianchi che i neri *non* di mio interesse)



Nero (0,0,0) e Bianco (255, 255, 255)

Una stampante tipografica si mangia il 5% per cui se gli chiedo come Nero un 12, 12, 12 e un bianco 242, 242, 242, essa me li dà. Altrimenti falsa i B e i N che gli chiedo.

Una a getto di inchiostro buona può arrivare a un 5, 5, 5 e 250, 250, 250

Se Maiusc non funziona, bisogna passare a Contagocce Campionatore

